



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Nedelcu Marius

Adresă(e)

150, B-dul Dacia, Bl.25 B, Sc.A, Ap.21, Sector 2, cod postal 020065, Bucuresti, Romania

Telefon(oane)

+40 21.210.5058

Mobil: +4 0729.390.275

Fax(uri)

-

E-mail(uri)

marius.nedelcu@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

român

Data nașterii

09.08.1953

Sex

M.

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București
Cinematografie și Media, Facultatea de Film, Departamentul Animatie**

Experiența profesională

Perioada

1999-prezent

Funcția sau postul ocupat

Conf.univ.dr. (conf.univ. din 2007, dr. din 2006, lect.univ.drd. din 1999, lect.univ.drd.asociat 1997-9)
secretar științific al Facultății de Film între 2002-2008, prodecan al Facultății de Film 2015-

Activități și responsabilități principale

Dezvoltare și susținere de cursuri la: studii de licență, studii masterale, studii doctorale
Introducere de noi cursuri, dezvoltarea curriculei

Numele și adresa angajatorului

U.N.A.T.C. I.L.Caragiale Bucuresti, Str.Matei Voevod 75-77, sector 2 Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație nivel universitar

prin Decretul Prezidențial nr.1097/13.12.2004 s-a conferit *Ordinul Meritul pentru învățământ în grad de cavaler, "pentru abnegația și devotamentul puse în slujba învățământului românesc, pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea cercetării științifice din țara noastră"*

Perioada

2009-prezent, 1997-2005

Funcția sau postul ocupat

Conf.univ.dr.asociat la Fac.Arte Plastice, Secția Foto-Video-Prelucrarea computerizată a imaginii

Activități și responsabilități principale

Dezvoltare și susținere de cursuri la: studii de licență, studii masterale, studii doctorale

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Arte Bucuresti, Str.General Budisteanu nr.19, sector 1, Bucuresti

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație, învățământ superior

Perioada	2000- 2007
Funcția sau postul ocupat	Lect.univ.dr.asociat
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Media, Fac.de Jurnalism, Str.Calderon nr.1, sector 1, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	1998-1999
Funcția sau postul ocupat	Lect.univ.drd.asociat
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ecologica, Fac.de Jurnalism, Str.Onesti nr.1, sector 1, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie nivel universitar
Perioada	1997-1998
Funcția sau postul ocupat	Lect.univ.drd.asociat
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Studii și Educație Permanentă Tibiscus, Fac.Jurnalism, Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	1982-1988
Funcția sau postul ocupat	Asist.univ. asociat
Activități și responsabilități principale	Seminar si lucrari practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea "Politehnica" București, Facultatea de Automatica, Sectia Calculatoare, Splaiul Independentei nr.313, sector 6, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
Perioada	1991-1999
Funcția sau postul ocupat	Inginer
Activități și responsabilități principale	Software, dezvoltare de aplicații grafice, aplicații multimedia pentru învățământul asistat de calculator, software pentru aplicatii medicale
Numele și adresa angajatorului	Medtehnica S.R.L., Str.Stefan Furtuna, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Dezvoltare si intretinere software pentru imagistica medicala
Perioada	1977-1991
Funcția sau postul ocupat	Inginer principal III
Activități și responsabilități principale	Proiectare de software de baza si aplicatii, depanare firmware, hardware
Numele și adresa angajatorului	ICE-Felix Computers SA București, Str.G.Constantinescu nr.2, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Calculatoare electronice

Educație și formare

Perioada	2001-2006
Calificarea / diploma obținută	Doctor in Cinematografie si Media (<i>Magna cum laudae</i>)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 8
Perioada	1972-1977
Calificarea / diploma obținută	Diploma de inginer
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Specialitatea Calculatoare electronice, software (cf.foii matricole)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Politehnica București, Splaiul Independentei nr.313, sector 6, Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 7

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Limba germană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2		C2		C2		C2		C2	
C2		C2		C2		C2		C2	
B1		B1		B1		B1		B1	

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- spirit de echipă
- capacitate de comunicare, capacitate de a gestiona conflicte

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric dobândit în peste 30 ani de activitate

Competențe și aptitudini tehnice

Inginer specialitatea calculatoare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Avansate atât de utilizare cât și de proiectare pentru calculatoare, sau cu ajutorul calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Studii particulare de chitară clasică

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Categoria B din 1976

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

1. Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu

Expoziții naționale

Expoziția *Învățământul artistic bucurestean și arta românească după 1950. Expoziție la aniversarea a 150 ani ai Universității Naționale de Arte*, MNAC, București 27.11.2014-14.06.2015:

1. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Expoziția virtuală "De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Muzeul Național de Artă al României, București mai-septembrie 2014"*

Expoziția *What About (Your) Memory*. Expoziția departamentului Fotografie și Imagine dinamică, cu prilejul aniversării a 150 ani ai Universității de Artă București, MNAC, București 27.11.2014-02.02.2015:

2. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expoziția virtuală Victor Vasarely*

2. Cărți/capitole publicate

1. Gheorghe Balasoiu, Marius Nedelcu, *București, filmam!*, Ed.UCIN, București 2016, ISBN 978-606-93621-7-4
2. Marius Nedelcu, *Hipertext, noile media și media clasice*, UNATC Press 2007, ISBN 978-973-1790-08-4
3. Gheorghe Balasoiu, Cristina Nichitus, Marius Nedelcu, Iuliana Constantinescu, Doru Nătescu, *București – Platou de filmare*, UNATC Press, București 2009, ISBN 978-973-1790-28-2
4. Marius Nedelcu, *Experimente în domeniul cinematografului interactiv*, în vol. Institutul European de cultură și educație prin imagine - Filmul românesc încotro?, Editura Păcală, București 2008, ISBN 978-973-88596-2-3
5. Marius Nedelcu, *Aspecte privind originea, natura și implicațiile legilor empirice ce configurează televiziunea pe Internet*, în vol. Televiziunea – artă sau politică?, Editura Victor, București 2005, ISBN 973-8128-43-9
6. CD-ROM *Endoscopie biliopancreatică*, în vol. Dr.Dumitru Turbatu, *Endoscopie biliopancreatică*, Ed.Tehnica, București 2007, ISBN 973-31-0986-X

3. Lucrări. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație etc.

Conferințe internaționale

INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference)
Madrid, 2-4 martie 2015:

1. *Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage* (M. Nedelcu)
2. *Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A.Stanciu)

EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA:

3. *Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones* (M. Nedelcu, R. Igazsag)
4. *The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, VALENCIA 10-12 martie 2014:

5. *Virtual Reality Techniques for Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, SEVILLA 18-20 nov. 2013:

6. *Use of Virtual Reality For Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu)

Conferința Media interactivă și societatea, ediția a II-a, Tg-Mures, 25 mai 2013:

7. *Expoziția virtuală Victor Vasarely* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferința științifică în domeniul mass-media, ediția a III-a, Tg-Mures, 16 mai 2014
"Consumul activ și pasiv de mass media":

8. *Muzeul virtual ca nou mediu. Legile media definite de McLuhan aplicate muzeului virtual* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferința științifică în domeniul mass-media, ediția a IV-a, Tg-Mures, 8 mai 2015 "Epoca mediei online și mass-media de serviciu public":

9. *A New Media Form: Museums in Cloud* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferințe naționale

1. Marius Nedelcu, *From Panoramic Image to Virtual Reality, Through Cinema*, Close Up. Film and Media Studies, vol.1, nr.1, UNATC Press 2013, ISSN 2286-4466
2. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, Catalin Sarbu, *Utilizarea tehnicilor realității virtuale în învățământul artistic*, CONCEPT, vol.8, nr.1, 2014, UNATC Press 2014, (revista acreditată CNCS, categoria B, indexată în CEEOL și SCIPPIO)
3. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Museums in Cloud. Forme noi în noile media*, SYMBOLON, Anul XVI, nr.28, 2015, ISSN 1582-327X
4. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expoziția virtuală Victor Vasarely*, SYMBOLON, Anul XV, nr.26, 2014, ISSN 1582-327X
5. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, Catalin Sarbu, *An Exploration of Learning Arts in Virtual Environments*, Close Up, în curs de apariție, vol.2, nr.1, 2015, UNATC Press
6. Nedelcu, Marius, *Drumul spre noile dimensiuni ale cinematografului*, în Studii și cercetări de film și televiziune nr.5-6, UNATC Press București 2007, ISSN 1841-0812
7. Nedelcu, Marius, *Hipertext/multimedia/hipermedia/noile media*, în Studii și cercetări de film și televiziune, nr.1-2, UNATC Press București 2005, ISSN 1841-0812
8. Nedelcu, Marius, *Influențe și confluențe între cinematograf și mediile virtuale*, în Studii și cercetări de film și televiziune nr.3-4, UNATC Press București 2005, ISSN 1841-0812
9. Gheorghe Balasoiu, Cristina Nichitus, Marius Nedelcu, Iuliana Constantinescu, Doru Nătescu, *București – Platou de filmare*, UNATC Press, București 2009, ISBN 978-973-1790-28-2
10. Nedelcu, Marius, *Experimente în domeniul cinematografului interactiv*, în vol. Institutul European de cultură și educație prin imagine - Filmul românesc încotro?, Editura Păcală, București 2008, ISBN 978-973-88596-2-3
11. Nedelcu, Marius, *Aspecte privind originea, natura și implicațiile legilor empirice ce configurează televiziunea pe Internet*, în vol. Televiziunea – arta sau politica?, Editura Victor, București 2005, ISBN 973-8128-43-9

Lucrări

1. AFIS+, Expoziție Ioan Cuciurca, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca), București, 2014
2. *Salonul de Grafică Românească 2015*, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
3. *Salonul de Grafică Românească 2014*, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
4. *Salonul de Grafică Românească 2013*, Expoziție virtuală, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)

5. *Salonul de Grafica Romaneasca 2012*, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
6. CD-ROM *Endoscopie biliopancreatice*, in vol. Dr.Dumitru Turbatu, *Endoscopie biliopancreatice*, Ed.Tehnica, Bucuresti 2007
7. *Fizica Muzicii*, CD-ROM, proiect finantat de Ministerul Invatamantului, 1995, Marius Nedelcu
8. Expozitia virtuala "*De la Scoala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase*. Muzeul National de Arta al Romaniei, Bucuresti mai-septembrie 2014" (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu)
9. Expozitia virtuala "*UNArte la 150 de ani. Pictura, sculptura, grafica*. Sala Dalles, Bucuresti, iunie 2014" (Marius Nedelcu)
10. Expozitia virtuala "*Invatamantul artistic bucurestean si arta romaneasca dupa 1950*", MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015" (Marius Nedelcu)
11. Expozitia virtuala "*What About (Your) Memory*", MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015" (Marius Nedelcu)
12. Muzeul virtual "*Vasile Grigore – pictor si colectionar*" , 2011 (Marius Nedelcu, Mihaela Dumitru-Trancă, Viorel Rău)
13. Expozitia virtuala *Victor Vasarely, Colectia Tibor Csepei*, Bucuresti 2012, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)
14. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2015
15. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2014
16. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2013
17. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2012

4. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

4.1 Director

Nationale

1. *Grant CNCSIS 693 - Studiul limbajului noilor media in relație cu limbajul cinematografic*, 2001-2004, director de grant
2. *Grant CNFIS-80 - Seminar național de cultura comunicării multimedia*, din anul 2001 director de grant, grant finanțat de Banca Mondială

4.2 Membru in echipa

Internationale

1. Grant TEMPUS S-JEP 9122 *Comunicare audiovizuală bazată pe tehnologia informației*, membru în colectivul de cercetare, grant internațional

Nationale

1. *Grant consorțiu (UNATC, UAUIM, UNAB) CNCSIS 23 – Bucureștiul – platou de filmare*, 2006-2008, membru în colectivul de cercetare
2. *Grant Platforma multifuncțională de formare și cercetare/creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale*, cod CNCSIS 96, 2006-2008, membru în colectivul grantului
3. Grant CULTINFORM - *Acțiuni coordonate pentru crearea unei platforme dedicate formării, dezvoltării și diseminării culturii informației într-un segment de populație cât mai extins*, finantat prin Programul INFOSOC, 2003-2005, consorțiu UNATC, UPB, ITC, membru în colectivul de cercetare

4. Grant CNFIS 2003 - *Sistem de arhivare pe DVD a patrimoniului cinematografic, fotografic si sonor*, membru în colectivul de cercetare
5. Grant CNCSU-23 - *Modelul spectacular al comunicării multimedia*, membru în colectivul de cercetare

5. Prezentări invitate în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale

Internationale

INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference)
Madrid, 2-4 martie 2015:

1. *Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage* (M. Nedelcu)
2. *Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A.Stanciu)

EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA:

3. *Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones* (M. Nedelcu, R. Igazsag)
4. *The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, VALENCIA 10-12 martie 2014:

5. *Virtual Reality Techniques for Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, SEVILLA 18-20 nov. 2013:

6. *Use of Virtual Reality For Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu)

Conferinta CILECT/GEECT *School's Best Kept Secrets*, Lisabona 2009:

7. *UNATC - Between Film and Digital Animation: When Old Distinctions no Longer Work* (Marius Nedelcu)

Conferința științifică în domeniul mass-media, ediția a IV-a, Tg-Mures, 8 mai 2015 "*Epoca mediei online si mass-media de serviciu public*":

8. *A New Media Form: Museums in Cloud* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferința științifică în domeniul mass-media, ediția a III-a, Tg-Mures, 16 mai 2014 "*Consumul activ și pasiv de mass media*":

9. *Muzeul virtual ca nou mediu. Legile media definite de McLuhan aplicate muzeului virtual* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta Media interactivă și societatea, ediția a II-a, Tg-Mures, 25 mai 2013:

10. *Expozitia virtuala Victor Vasarely* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)
11. *UNATC - Between Film and Digital Animation: When Old Distinctions no Longer Work, Conferinta CILECT/GEECT School's Best Kept Secrets, Lisabona 2009*
12. *Between the Real and the Virtual of the Image through Technology*, Simpozionul international The Impact of Technology on the visual culture, Bucuresti 15-25 nov. 2001
13. *The Impact of Technology on Cinema*, Simpozionul international The Impact of Technology on the visual culture, Bucuresti 15-25 nov. 2001
14. "*Biliopancreatic Endoscopy*", 9th World Congres of the IGSC, Nagasaki Japonia 1999

Nationale

1. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Realitatea virtuală, paradigmă a învățământului artistic în era digitală*, Workshop "CINETic centru de colaborare interdisciplinara pentru mediu universitar de cercetare din Romania" 17 nov.2015

2. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Museums In Cloud: forme noi on noile media*, Tg-Mures 2015
3. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Muzeul imaginar in epoca realitatii virtuale*, in curs de publicare in volumul lucrarilor Conferintei Obiect artistic. obiect estetic. Perspective teoretice și artistice, Bucuresti, 29 mai 2015
4. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Expozitiile virtuale UNARTE la 150 ani*, in curs de publicare in volumul lucrarilor Sesiunii de comunicari stiintifice FADD, Bucuresti, 29 aprilie 2015
5. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expozitii si muzee virtuale – posibilitate de extindere a celor reale*, in curs de publicare in volumul lucrarilor Conferintei Dialogul artelor. Perspective contemporane, UNARTE, Bucuresti 16-17 mai 2013
6. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, *Educatie artistica bazata pe e-learning si realitate virtuala*, in curs de publicare in volumul lucrarilor Conferintei Dialogul artelor. Perspective contemporane, UNARTE, Bucuresti 16-17 mai 2013
7. *Proiect pilot pentru realizarea unui muzeu virtual - Muzeul de Artă Vasile Grigore, pictor si colectionar*, (Marius Nedelcu, Viorel Rau) , Seminarul national "Patrimoniul muzeal, obiect de contemplatie sau subiect de dialog?", Ministerul Culturii și Patrimoniului Național – Direcția Patrimoniu Cultural, Bucuresti 2010
8. "De la penel la mouse" în cadrul Simpozionului Civilizația Informației : Întâlnirea dintre Cultură și Tehnică, Muzeul Național de Artă al României, Institutul de Tehnica de Calcul, Bucuresti, 2000
9. *De la camera obscură la camera virtuală*, Conferința Medii virtuale, UPB, București 2000
10. *Legătură directă și legătură inversă în relația media clasice-hipermedia*, Conferința Medii virtuale UPB, București 2000
11. *Between the Real and the Virtual of the Image through Technology*, Seminarul internațional *Impactul tehnologiei asupra culturii vizuale*, Bucuresti 2000
12. *Aplicație multimedia educațională în medicină*, Conferința Națională de Endoscopie, Brașov 2000
13. "Biliopancreatic Endoscopy", 9th World Congres of the IGSC, Nagasaki Japonia 1999
14. "Endoscopie biliopancreatică", al XIX-lea Congres Național de Chirurgie, București 1998
15. "Endoscopie biliopancreatică", al VII-lea Congres Național de Hepatologie, București 1997
16. *Aplicatia multimedia pe CD-ROM Fizica Muzicii*, Conferința "Strategies and Structures in the Development of Multimedia on line and off line" Cluj, organizator Centrul Soros pentru Arta Contemporana, 1997

6 Membru în colectivele de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale sau internaționale

Internationale

1. Membru in colectivul de organizare al Festivalului International de Film Studentesc CineMAiubit (expozitia fotografie si afise)

Nationale

1. Membru în colectivul de redacție al revistei Close Up a UNATC, 2014-
2. Membru în colectivul de redacție al revistei Studii și cercetări de film și televiziune a UNATC, 2007

7. Membru in organizatii profesionale

1. Membru UCIN

8. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

8.1 Conducere

1. Prodecan interimar al Facultatii de Film a UNATC din 2015
2. Secretar științific al Consiliului Profesorat al Facultății de Film 2002 - 2008

8.2 Membru

1. Membru in Senatul UNATC
2. Membru in Consiliul Facultatii de Film din UNATC
3. Membru in Comisia pentru Calitatea învățământului a Senatului UNATC
4. Expert evaluator în cadrul CNCIS în anul 2002
5. Evaluator național pentru burse internationale pe domeniul Cinematografie si Media, Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului, 2010, 2011
6. Membru in Centrul Pilot de Cercetare Științifică și Creație Artistică în domeniul Cinematografie si Media, 2007