

IOANA POPESCU - n. 1949 București

iopopescualta@gmail.com

Studii: 1973, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Institutul N. Grigorescu, București

1998-99, bursieră a Colegiului Noua Europă

2001, Doctorat în Filozofie/Estetică, Universitatea București

Specializări: etnologie, antropologie vizuală, artă țărănească, muzeologie

Stagii de specializare

- stagiul Muzeologie, Franța 2 luni 1990
- stagiul Etnologie urbană, Franța 2 luni 1994
- stagiul Antropologie vizuală Paris 2 luni 1995
- stagiul Antropologie vizuală Lausanne 1 lună 1998

Activitate profesională

- 1974 - 1990, cercetător științific la Institutul de Etnografie și Folclor București - (Studii și articole despre Arhitectura și interiorul locuinței țărănești, Artă populară și Copilăria tradițională ; cercetări de teren, hărți și comentarii pentru Atlasul Etnografic al României ; organizarea Arhivei foto a Institutului)

- 1990 – 2004, Muzeul Țăranului Român, București (Șef Secție Antropologie vizuală, 1996, membru în comitetul de coordonare al revistei de Antropologie MARTOR, 2000 - cercetător științific principal I, 2002 – Director Programe etnologice și Acțiune culturală)
- 2004, Colegiul Noua Europă – profesor invitat la Rectorului
- 2004 – 2005, Fundația Noua Europă – cercetător în cadrul programului Ludwig Boltzmann pentru studiul problematicei religioase a integrării europene.
- 2005, Președinte al Colegiului Academic al M.Ț. R.

- 2006- 2013, Director de cercetare M.Ț.R.
- 2006-2007, coordonator program EUROPA, Colegiul Noua Europă
- 2007-prezent, membru în comitetul de coordonare al Revistei MARTOR
- 2007-prezent, membru Cons. Șt. M.Ț.R.
- 2010-2014, membru în Comisia de Patrimoniu Imaterial a Ministerului Culturii

Societăți naționale, internaționale, distincții

- Membru Societatea de Antropologie Culturală Română
- New Europe College Alumna
- Diplomă omagială Carol Popp de Szathmari ;
- Premiul M.C.C. pentru produs cultural multimedia –2002 ;
- Premiu Marmosim pentru proiectul Lipsania -. 2005
- Ordinul „Meritul cultural” în grad de cavaler, pentru cercetare științifică – 2006
- Premiul UCIN pentru scenariu de documentar – 2007
- 2014, membru U.A.P. secția Critică
- 2014, membru în comitetul de redacție al revistei de Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii.

Proiecte 1990 – azi

- 1992, organizator al I simpozion Național de Etnologie ETNOLOGIA ÎN OGILINDĂ, Buc.
- 1993 organizator al Atelierului Franco-român de film documentar Varan, Buc.
- 1992-95 participare la Atelierul Franco-român de etnologie urbană Buc – Paris
- 1994-2004 organizator al Arhivei de Imagine MTR.
- 1994 documentare vizuală a Atelierului Franco-român de restaurare a monumentelor istorice, Apostolache
- 1995 co-organizator al I Festival de Film Documentar Bacău

- 1996-2004, membru în comitetul editorial al revistei de antropologie **MARTOR**
- 1997, organizator al I Atelier internațional de Antropologie Vizuală *Între-vederi/ Entre-vues/ Inter-views*, MTR, Buc.
- 2001-2003, participare la proiectul SCOPES, program internațional de ecologie a Deltei Dunării
- 1998-2004, realizarea proiectului Salonul de Imagine – expoziții de antropologie vizuală
- 2001-2004, colaborare la proiectul Memorie Audiovizuală, în colaborare cu **PRO HELVETIA și FUNDAȚIA ARTE VIZUALE**
- 2001 - Realizarea paginii web a MTR
- 2006, organizator expoziție și atelier Pictura pe sticlă Senegal România, cu itinerare la Dakar
- 2006 – 2007, coordonator proiect internațional **STONE HOUSE**, Program Cultura 2000.
- 2007, participare la Proiect de marketing zonă protejată, Bordușani Ministerul Dezvoltării, Lucrărilor publice și Amenajării teritoriului
- 2007, coord proiect Serile României la Jaffa, în colab. cu ICR
- 2008, coordonator proiect Observatorul vizual
- 2010, realizator al turului virtual al MNȚR.
- 2011-2013, manager principal al proiectului internațional **VIRTUAL CHILDHOOD MUSEUM**, Program Cultura 2007
- 2012-2013, coordonator proiect **ROMANII DE DINCOLO DE BUG**, 2013 expoziție.
- 2015, expoziție Peisajele Credinței, Accademia di Romania, Roma și Conferința omonimă, Universitatea de studii orientale, Napoli.

Activitate pedagogică

- 1994-95, Prelegeri de etnologia copilăriei, Medecins sans frontières
- 1996-98, Cursuri de etnologie, Universitatea de Arte Frumoase, I.T.A.

- 1997-98, Cursuri de antropologie vizuală Universitatea de Arte Frumoase, I.T.A.
- 1998, Prelegeri de ecologie socială, Universitatea Internațională de vară, Tulcea
- 98-2003, Cursuri de antropologie vizuală, Master de Antropologie culturală, S.N.S.P.A. București
- 2001, Curs de estetică a artei țărănești, Master de antropologie culturală, S.N.S.P.A. București
- 2004-2005, curs de etnologie, Universitatea de Arte Frumoase, București;
- 2004-2005, curs de antropologie vizuală, Universitatea de Arte Frumoase, București.
- 2004-2005, Curs de antropologie vizuală, Universitatea Media, București
- 2005-2010, Cursuri de etnologie, antropologie vizuală, Universitatea de Arte, București
- 2005-2010, Curs de antropologie vizuala, master Universitatea de Arte, Bucuresti
- 2005-2007, conducător disertații Master - Universitatea București, Școala doctorală francofonă
- 2009-2013, curs de antropologie vizuală Univ. Buc. Fac. De Studii culturale – etnologie

Lista de lucrări după 1990

Volume

- 1990, VOM MURI ȘI VOM FI LIBERI (coord. Irina Nicolau), ed. Meridiane, Buc.
- 1991, PRUNC, Muzeul Țărnaului Român, Buc.
- 1992, LE POT, Muzeul Țăranului Român, Buc.
- 1993, PAYSANS DE L'HISTOIRE, (în colaborare cu Vintilă Mihăilescu și Ioan Pânzaru) ed. Dar, Buc.

- 1994, **DE ROSTULPODOABELOR ȘI TALISMANELOR**, (în colaborare cu Irina Nicolau), M.Ț.R., Buc.

- 1998, **IOSIF BERMAN: a photo-album**, Edimpres, Buc.

- 1999, **O STRADĂ OARECARE DIN BUCUREȘTI** (colaborare cu Irina Nicolau) ed. Nemira, Buc.

- 2000, **O VIAȚĂ, UN DESTIN, O ICOANĂ** (în colaborare cu Irina Nicolau și Raluca Alexandrescu), Pro Tip, Buc.

- 2001, **PRIVEȘTE! FRAȚII MANAKIA**, Pro tip, Buc.

- 2002, **ARCA LUI NOE; DE LA NEOLITIC LA COCA-COLA**, (coord. Irina Nicolau), ed. Ars Docendi, Buc.

- 2002, **FOLOASELE PRIVIRII**, ed. Paideia, Buc.

- 2004, **ANII 80 ȘI BUCUREȘTENII**, coordonator volum colectiv, ed. Paideia, Buc.

2006, **SENEGAL-ROMÂNIA. Dialog pe drumul sticlei**, co-autor, ed. Simetria Buc.

2006, **ÎNTRE PATRII**, coord. volum, ed. Polirom, Buc.

2006, colaborare la volumul **LA MEMOIRE DES MURS**, Ed. ICR

2007, responsabil de număr **MARTOR – STONE HOUSE**

2007, colaborare la volumul **PIUA**, ed. MȚR, Buc.

2007, colaborare la volumul **CRUCEA, ÎNSEMNE**, MȚR, Buc.

2007 coautor la volumul **AGE, USAGE, VISAGE, PAYSAGE**, Ed. Tribuna, Sibiu.

2007, colaborare la volumul **PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL ET DYNAMIQUES SOCIALES. PARTICIPATION LOCALE ET COOPÉRATION EUROPÉENNE**, Ed. Univ. Lyon II, Lyon

2008, volumul **HRANA CARE LEAGĂ**, Ed. MARTOR, Buc.

2009, catalogul **EXERCIȚII DE FEMINITATE**, Ed. MARTOR, Buc.

2009, participare la catalogul **WEAVING STORIES**, ICR. New York

2010-2013, **Seria IVIRE DIN PRIVIRE**, vol. 0, 1 și 2, ed. Martor, Buc.

2013, **PRIVEȘTE. FRAȚII MANAKIA**, ed. a II-a, adăugită, Ed. Martor, Buc.

2013, Repertoriul Patrimoniului Imaterial din România, vol II A, cap.
Etnozoologia

Studii și articole

- 1992, *Le voyageur et le nouveau-ne*, CIVILISATIONS, vol XLII, 2,
Bruxelles
- 1993, *The year after birth-a haunted Year*, CHILDHOOD, Koln
- 1995, *L'Art National chez les Roumains*, ETHNOLOGIE FRANCAISE, 3/95,
Paris
- 1996, *The Szathmari Adventure*, THE GOLDEN BOUGH, ARC, 4/96, Buc
- 1996, *The Winter's Tale or how a Mask is made in Nine and two score*
Episodes, in idem
- 1996, *Musee-Defi*, ETHNO nr3, 1966, Paris
- 1996, *La communion sous l'espece de l'objet*, MARTOR 1, Buc.
- 1997, *Ambiguite et Pouvoir, une exposition d'ethnophotographie*, MARTOR2,
Buc.
- 1997, *Romantischer Nationalismus in Rumanien*, *Der Volksmusikforscher C.*
Brailoiu, Das Bildarchiv des Rumanisches Bauernmuseums Bukarest, Josif Berman –
Bildreporter und Ethno-Fotograf, AUFNAHME, Koln.
- 1998, *Între-vederi/Entre-vues/Inter-views*, ANNUAIRE DE LA SOCIETE
D'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE ROUMAINE 1, Buc.
- 1998, *The Documentary Photograph. Questions with and without an Answer*,
MARTOR 3, Buc.
- 1999, *Ethnicite et Imaginaire dans le Delta du Danube*, ANNUAIRE DE LA
SOCIETE D'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE ROUMAINE 2, Buc.
- 1999, *The Shadow, the Trace, the Measure and the Photograph*, MARTOR 4,
- 1999, *Tradition populaire et moralite : une liaison dangereuse. L'hospitalite.*
ETHIQUE ET CULTURE TRADITIONNELLE, Praga.

-1999, *Une genealogie du regard*, NEW EUROPE COLLEGE YEARBOOK,
Buc.

-2000, *Social ecology in the Danube Delta : Theory and Practice* (colab.)
BLACKWELL SCIENCE ASIA 5, Carlton, Australia.

-2001, *Roumanie: Le Nouvel An sous le signe de la folie* INTERNATIONALE
DE L'IMAGINAIRE 13, Paris

2005, rev. PLURAL

2006, Martor

2007, Martor

2007, *Manger sa famille*, www.memoria.ro

2008, Iosif Berman, NATIONAL GEOGRAFIC ROMÂNIA

2009, *Ecologie animală*, PLURAL

2013, Martor

2014, Martor

Videofilme

-1994, *Restaurarea unei mănăstiri*, 20 min

-1995, *Le Nouvel An des Ours*, 30 min

-1996, *Eseuri Muzeografice*, 20 min

-1996, *Ouă de Paști*, (pentru TVR) 40 min.

-1997, *O stradă oarecare din București*, 40 min.

-2005, scenariu și consultanță la filmul despre Muzeul Țăranului Român,
realizat de Editura Video.

- 2009, producția filmului „O frumusețe de oameni”, MTR

Multimedia

-2001, Pagina web a MTR – varianta initiala

-2002, Seria de CDROM-uri OCHI IN OCHI (5 discuri despre privire) -
valorificarea Arhivei de Imagine a M.T.R.

-2010, Turul virtual al MTR

dr. Ioana Popescu