

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post ASISTENT UNIVERSITAR Poziția 59

Departamentul BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ

Disciplina/disciplinele postului PROIECTAREA DE ARHITECTURĂ

Candidat: DASCĂLU DORIN ANDREI Data nașterii: 7 MAI 1986

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR (ASOCIAT) Instituția: UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media la examenul de absolvire
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	ARHITECTURĂ	2011	8,04

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	METROUL-PERSPECTIVE PRIVIND EVOLUȚIA ARHITECTURII STAȚIEI DE METROU	2016	FOARTE BINE

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” - BUCUREȘTI	INVĂȚĂMÂNT SUPERIOR - ARHITECTURĂ	2011 - 2018	ASISTENT UNIVERSITAR (ASOCIAT)

4. Realizări profesional-științifice¹

1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<ul style="list-style-type: none"> - Activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUIM a fost în permanență susținută de activitatea de cercetare, dovadă în acest sens fiind rezultatele obținute în urma susținerii tezei de doctorat, apreciată de către comisia de evaluare cu calificativul -"Foarte bine" (Magna cum Laude). Tema lucrării de doctorat, „METROUL – PERSPECTIVE PRIVIND EVOLUȚIA ARHITECTURII STAȚIEI DE METROU”, este o continuare aproape firească a studiului asupra arhitecturii subterane început cu lucrarea de diploma „CENTRU DE ARHEOLOGIE - SARMIZEGETUSA”, o construcție îngropată și a lucrării de dizertație „ARHITECTURA SUBTERANA – CONTEXT SI LUMINĂ”. - Teza de doctorat propune un studiu arhitecturii îngropate în cazul stației de metrou, un subiect consider insuficient studiat. Metroul, cel mai eficient mijloc de transport, reprezintă o arhitectura majoră din toate punctele de vedere: eforturi constructive, investiție, impact asupra orașului și locuitorilor, etc., dar datorită numărului mare de utilizatori, valentele publice ale acestui spațiu îngropat devin fundamentale pentru viața orașului și a locuitorilor. Această temă, atipică pentru o teza de doctorat, dovedește pasiunea de a căuta răspunsuri pentru posibile probleme specifice unor teme de nișă. - Am continuat acest demers prin participarea la diferitele sesiuni de comunicări științifice, precum „INTERNATIONAL CONFERENCE SEA-CONF” unde am ieșit din sfera profesiei. În lucrările „THE IMPACT OF ARTIFICIAL LIGHTING ON THE CREW OF THE MARITIME TRANSPORT SHIPS” și „POSSIBLE LOW TECH NATURAL ILLUMINATION TECHNOLOGY ON-BOARD MARITIME VESSELS ” am încercat să introduc concepte specifice arhitecturii în alte domenii precum cel naval. Am realizat un studiu al impactului pe care lumina artificială îl are asupra echipajului (ciclurile circadiene) și ca răspuns am prezentat posibile soluții de eficientizare a consumului și costurilor în cazul iluminării navelor mari. Aceste studii continuă studiul subteranului, argumentat de faptul ca navele mari „mimează” subteranul din cauza gabaritului și a formei „pline”, devenind orașe plutitoare „îngropate”. Aceste prime lucrări mi-au oferit șansa de a înțelege importanța cercetării pentru dezvoltarea umană și în special complexitatea arhitecturii ca profesie, remarcând oportunități multiple de studiu. Prin participările pe care le-am avut, am deprins experiența de a fi activ în ceea ce privește publicațiile științifice, dar mai important plăcerea și pasiunea de a căuta, de a-mi pune întrebări și de a încerca posibile răspunsuri, prezentate sub forma unor viziuni.
2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<ul style="list-style-type: none"> - După obținerea diplomei de arhitect în 2011 și admiterea în școala doctorală am fost invitat să desfășor și activitate didactică în cadrul UAUIM. De atunci am colaborat cu 2 profesori titulari în departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură (dna. Prof. Dr. arh. Cristina Ochinciu în primii doi ani și ulterior cu dl. Conf. Dr. arh. Liviu Neaga) și concomitent un an la Departamentul Introducere în Proiectări de Arhitectură (conf. Dr. arh. Liana Iliu). Astfel experiența de 7 ani în mediul didactic și în plus continuitatea de la atelierul condus de dl. Conf.dr.arh. Liviu Neaga (în ultimii 5 ani) atestă faptul unei înțelegeri a sistemului academic din UAUIM și în plus prezintă dezvoltarea unor abilități didactice în cadrul UAUIM.

¹ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<ul style="list-style-type: none"> - Pe lângă activitatea individuală de la început am fost pentru scurtă perioadă, imediat după terminarea scolii, angajat la biroul PZP Arhitectura unde am lucrat la elaborarea unor proiecte mici dar din care am deprins cunoștințele pe care le poți însuși într-un mediu organizat. Am lucrat proiecte de DTAD (Banca Comerciala Română) și Imobil locuințe str. 11 iunie – București. - Începând din 2014 am pus bazele NOUA Studio, ca birou de consultantă de arhitectură, design interior și de mobilier cu plan de dezvoltare spre birou de arhitectură. - În 2016 am fondat Kulart Studio, un atelier care oferă tablouri arhitecturale / texturi / pete de culoare / accente pentru amenajările interioare. - Începând cu luna august 2016 sunt angajat la firma GRANAT COMTRANS PROIECT ca arhitect stagiar pentru a obține dreptul de semnătură, iar conform planului ar trebui să promovez examenul pentru TNA în septembrie 2017. Prin colaborarea cu arh. Nicolae Ionescu am avut șansa de a lucra la diverse proiecte de locuințe individuale și să asist la toate fazele ce țin de proiectare. Cu această ocazie am învățat din fiecare proiect, iar acest lucru m-a ajutat să pot face o îndrumare cât mai reală a ceea ce înseamnă profesia - Începând cu 2018 colaborez cu firma ARTCAS S.R.L. și cu arh. Alexandru SÎRBU pentru realizarea „Imobil de locuit P+3E+4R pe Bdul. Dacia nr. 90A”.
3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<ul style="list-style-type: none"> - Pe tot parcursul timpului mi-am îmbunătățit permanent abilitățile de comunicare și am urmărit întotdeauna să fiu la curent cu noile „tendințe” în domeniu. - Am pregătit și organizat prelegeri în atelier și am mizat întotdeauna pe o relație strânsă între ceea ce înseamnă profesia reală și actul pedagogic. Am încurajat studenții să fie creativi și să iasă din confortul mediocrității. Prin exemplele oferite la atelier am vrut să transmit pasiune pentru profesie și am încurajat creativitatea mizând pe importanța viziunii ca fundament. - Consider că evaluările din partea studenților și cea din partea directorului de departament au fost foarte bune, dat fiind relațiile bune pe care le am în colectiv. - relația cu studenții este unul dintre atuurile mele, având și avantajul vârstei, fiind astfel mai apropiat de ei și făcând astfel posibilitatea unei comunicări facile în cadrul atelierului. În anul universitar 2013-2014, atunci când am colaborat și cu atelierul de an 1 condus de dna. Conf.dr. arh. Liana Iliu, am avut plăcerea de a fi urmat de anumii studenți la atelierul de an 2. Cel mai bun exemplu, care îmi oferă satisfacție în cariera didactică este aprecierea fostilor studenți. După ce au promovat anul 3 și au continuat studiul în anul 4 și 5 au revenit pentru corecturi și în plus și-au exprimat dorința de a le fi îndrumător pentru diploma, macar în cotutelă. - în cazul atelierului unde îmi desfasor activitatea în ultimii 4 ani, am dobândit încrederea necesară rapid și am îndrumat proiecte individuale și rezultatele obținute de proiectele studenților îndrumați au fost remarcate atât intern (în cadrul atelierului) cât și general, atunci când proiectele au fost cu juriere mixta, de multe ori fiind proiectele cele mai apreciate. - Experiența acumulată în perioada scolii doctorale și ulterior în timpul cercetării în scopul redactării tezei mă ajută în realizarea unor prezentări didactice bine structurate și cu exemple care consolidează viziunea mea pedagogică cât și a atelierului din care fac parte. Consider că această experiență oferă studenților o imagine obiectivă asupra arhitecturii dar concomitent nu contrazice subiectivismul individual. - Pentru a putea oferi o mai bună îndrumare studenților mei, începând cu din 2015 m-am înscris la cursurile oferite de Universitatea Ovidius – Constanța la facultatea de Psihologie pentru a acumula cunoștințele necesare pedagogiei. În 2016 am finalizat studiile modului 1 de certificare în formarea psihopedagogică iar în 2017 am obținut diploma pentru nivelul 2 de certificare în formarea psihopedagogică.
4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<ul style="list-style-type: none"> - Încă din timpul facultății am dezvoltat relații amicale cu îndrumătorii de atelier în special cu asistentii care m-au ajutat în formare și nu numai. Ulterior, când am intrat în mediul academic am dezvoltat relații de colegialitate bazate pe respect și prin prezența la evenimentele specifice mediului am dezvoltat relații care argumentează integrarea în colectiv și spirit de echipă, precum și deschiderea spre dialog - Prin participarea la evenimentele de cercetare naționale și internaționale dar și conexe, specifice domeniului (conferințe, prezentări, evenimente ex.

		<p>OAR etc.) am susținut imaginea și prestigiul universității la nivel național și internațional;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi-am oferit disponibilitatea de a participa la sesiunile de pregătire pentru admitere 2018. - Am răspuns afirmativ când a fost necesar ca UAUIM să prezinte în licee programul de educație pe care îl ofera. - Am ajutat la organizarea evenimentelor unde universitatea era partener, cum este în cazul ROCAD 2012, unde am făcut parte din colectivul care a realizat editarea abstractelor. - Am fost prezent la activitatea de supraveghere de admitere de fiecare dată. În anul 2018, la predarea diplomelor (sesiunea de mijloc) am fost secretar pentru comisia nr. 4 - Am fost secretar de comisie pentru juriile de proiect din atelierul unde colaborez nu făcea parte din comisie. - Am fost implicat în activități de organizare a expozițiilor necesare, expozițiile ulterioare proiectelor, expozițiile de etaj, sau expozițiile necesare RIBA. - M-am implicat împreună în proiectul de amenajare a terasei de peste sala de sport a UAUIM. - Am participat la ședințele din cadrul departamentului atunci când au fost întâlniri la care puteam să particip. - Am fost prezent la toate convocările conducerii.

Data 6 Iunie 2018

Semnătura candidatului