

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția **7**Departamentul **PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN**

Disciplina/disciplinele postului

Studiul formei (3) - proiect; Studiul formei (4) - proiect; Atelier Arhitectură (5) - proiect; Atelier Arhitectură (6) - proiect; Programe de arhitectură - curs

Candidat: **DIACONESCU OANA** Data nașterii: **04.10.1983**Funcția actuală: **LECTOR- PRODECAN FAI** Instituția: **UAUIM**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură	2008	9.27-Șef de promoție Nota diplomă: 9,83

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	<i>Scenografia spațiului muzeal arheologic</i>	Genova, Italia Aprilie 2012	Foarte bine
2.	Università degli studi di Genova, Genova, Italia	<i>La scenografia dello spazio museale archeologico</i>		Magna cum laude

¹Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Arhitectură	2008-2012	Asistent de cercetare
2.	UAUIM	Arhitectură	2012-2013	Asistent asociat
3.	UAUIM	Arhitectură	2013-2016	Asistent universitar
4.	UAUIM	Arhitectură	2016-prezent	Lector universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Încă de la începutul carierei de dascăl, căutarea unei metodologii de intervenție și teoretizarea taxonomică a principiilor rezultate din studiul aplicativ, m-au determinat să privesc proiectarea ca pe o sursă de experiment și inovație. Formarea prevalentă în domeniul cercetării a avut o serie de consecințe în practica profesională, afirmație evidențiată prin diversele articole publicate. Extrapolarea demersului științific spre latura practică m-a determinat să abordez, prin participarea la proiecte, workshop-uri sau concursuri naționale și internaționale o varietate de programe de arhitectură: locuințe, parcuri, hoteluri, muzee, biblioteci, restaurante, spitale, biserici, piețe urbane etc. Profesioniștii din domeniu și cadrele didactice cu care am luat contact mi-au transmis valorile proprii meseriei, pe care la rândul meu, cu dăruire, le comunic studenților.</p> <p>Organizare și coordonare a peste 50 de conferințe, expoziții și workshop-uri în țară și în străinătate (conform Listei complete de lucrări):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 23 iunie 2019 - Conferința Națională BIMcon2019, prin asociația BIMTECH România, cu invitați din Finlanda, Olanda și Germania. • 29 octombrie 2019 - Congres internațional "Designing heritage", București, cu participarea ICOMOS România, INP și UNESCO (keynote: prof. dr. arh. Riichi Miyake, Tokyo, Japonia). • 30 aprilie-10 mai 2019 - Workshop internațional SARMI, Sibiu-Orăștie, cu participarea prof. Mariachiara Bonetti, de la Universita degli Studi di Brescia, activități extracurriculare aprobate de MEN. • Octombrie-noiembrie 2018 - Eveniment aniversar FAI 15 ani, conferință internațională - la care am invitat ca vorbitori principali pe: prof. Romolo Martemucci Pantheon Institute, prof. Riccardo d'Aquino-Roma Tre, arhitect Danilo Vespier Genova-colaborator la numeroase proiecte de arhitectură. • Octombrie 2017 - Organizare Conferința internațională "Museums and heritage", UAUIM avându-l ca invitat principal pe prof. dr. arh. Riichi Miyake, University of Fuji, Japonia, în calitate de director al Archi-Depot-primul muzeu de machete
------	---	--

²Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>de arhitectură din lume, în Tokyo, Japonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 iulie 2017 - Conferința internațională „10 Premio Piranesi 2007-2017”, UAUIM, București. • 8-12 aprilie 2017 - Workshop internațional de proiectare Insula Muzeelor, Berlin, alături de muzeografi de la State Museums Berlin, respectiv biroul Chipperfield Architects. • 28-30 sept 2016 - Conferința internațională "EURAU 2016", București, cu participarea celor mai prestigioase școli de arhitectură din Europa. • 9 - 19 mai 2015 - Workshop de proiectare "Micul Trianon", desfășurat în sediul UAUIM cu participarea cadrelor didactice și a studenților de la: Universitatea Federico II Napoli, Politecnico di Milano. • Septembrie 2014 - Organizare Workshop Internațional „Maximus Principatus”, Hunedoara-Sibiu, workshop în cadrul Masterului itinerant al Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma, Italia, cu participarea a 40 de studenți din România, Italia, Spania și Statele Unite ale Americii. <p>În urma colaborării cu profesorii de la Università degli Studi di Genova, Politecnico di Milano (Italia), Università degli Studi di Brescia, Penn State University (SUA), Accademia Adrianea di Roma; cu organizații precum: Fondazione Romualdo del Bianco, Florența și FIABA Italia am inițiat o sumă de proiecte de cercetare în cadrul disciplinelor muzeografiei, arhitecturii de interior, conservării patrimoniului, științelor sociale prin realizarea de workshop-uri, publicații, schimburi între studenți.</p> <p>Participări la conferințe, simpozioane, seminarii internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24-25 iunie 2019 – Proiectul UAUIM - Designing the Unesco Buffer Zone of Villa Adriana PREMIO Piranesi-Prix de Rome, prezentare a proiectului finalist în cadrul concursului desfășurat în 2018 și lansarea volumului cu același titlu, Milano, Italia. • 7-12 April 2019 - "Water as hazard and water as heritage"- European Geosciences Union General Assembly 2019, Viena, Austria. • 1-3 martie 2019 - "Bucharest-the cultural mosaic"- "HERITAGE as a BUILDER of PEACE" 21th International Assembly of the Romualdo Del Bianco Foundation - congres al experților mondiali în domeniul patrimoniului construit, sub patronajul UNESCO, Florența, Italia. • 28-30 septembrie 2016-"Mathematical theory in archaeology", prezentare în cadrul conferinței internaționale Eurau 2016- In Between Scales, UAUIM. • 31 octombrie - 6 noiembrie 2009, "Il Nuovo Museo dell'Acropoli", colocviu master <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma</i> și Universitatea Politehnică din Atena, Atena, Grecia. • 1 septembrie 2009 - "Villa Hadriana «Il primo museo di architettura nel mondo»", Colocviu <i>Premio Piranesi_Prix de Rome</i>, Roma, Italia. • iunie 2009 - "Muzealizarea Insulei Mozia", <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, Mozia, Italia. • aprilie 2009 - "Metode de scanare laser", <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, Università degli Studi di Firenze, Florența, Italia. • martie 2009 - "Muzealizarea antiquarium-ului Villei Jovis", <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, organizator Penn State
--	--	---

		<p>University și Accademia Adrianea, Isola di Capri, Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ianuarie 2009 - "Reutilizare a clădirilor lui Domițian din Forul Roman" <i>Workshop Internațional de proiectare</i>, colocviu master <i>Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia</i>, Roma Italia. <p>Prin participarea începând din anul 2009 la "Seminario Internazionale di Museografia e Archeologia, Premio Piranesi_ Prix de Rome, Roma", am făcut vizibilă activitatea de cercetare și proiectare pe care am efectuat-o în calitate de cadru didactic permanent și asociat, promovând UAUIM atât prin premiile internaționale câștigate, cât și prin implicarea constantă în îndrumarea studenților străini.</p> <p>Membru în jurii internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Octombrie 2012 – Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional „Castelli della Transilvania”, Sibiu-București Septembrie 2014 - Workshop internațional „Workshop del Maximum Principatus”, Sibiu-București Septembrie 2015 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma Septembrie 2016 - Membru juriu Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, Roma. 1 mai 2018 - Membru în juriul întrunit pentru evaluarea rezultatelor Workshop-ului internațional Sarmizegetusa Regia, Costești, Hunedoara. <p>Elaborare de contracte cu alte instituții de învățământ din străinătate:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contract bilateral de colaborare cu Fondazione Romualdo del Bianco Florența. Contract bilateral de colaborare între departamente UAUIM – UNIGE. Contract bilateral de colaborare între departamente UAUIM – Università di Brescia. Contract bilateral de colaborare între UAUIM și FIABA Roma, Italia. <p>Institutele de cercetare din Brescia, Istanbul, Pennsylvania, Roma sau universitățile cu profil umanist din România și-au exprimat interesul unor acorduri bilaterale de cercetare, în care se interpune tema interdisciplinarității, parteneriate ce vor fi cunoscute în cadrul evenimentelor organizate de Facultatea de Arhitectură de Interior. În afara colaborărilor menționate se pot adauga cele cu: dr.arh. Andrea Grimaldi și prof. dr arh. Giancarlo Rosa, Università degli Studi di Roma „La Sapienza”, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, prof. dr. arh. Brunetto de Batte’, Università degli Studi di Genova, co-îndrumător al tezei de doctorat, prof. arh. Pier Federico Caliarì, Politecnico di Milano, prof. arh. Romolo Martemucci, Penn State University, dr. arh. Sergio Tondo, Università di Architettura di Firenze, prof. dr.arh. Filippo Fantini, Universitat de València, care au susținut și au participat la multe dintre manifestările științifice pe care le-am organizat în UAUIM.</p> <p>Publicații prin care am susținut rolul și importanța cercetării în procesul de proiectare în calitate de coordonator:</p> <ul style="list-style-type: none"> 28-30 septembrie 2016 - Beatrice-Gabriela Jöger, Ana-Maria Dabija, Augustin Ioan, Daniel Comșa, Iulius Cristea, Francoise Pamfil, Marius Voica, Oana Diaconescu, Marina Mihăilă, Mihaela Zamfir, Anda Sfinteș, Daniel Armenciu, EURAU 2016 Proceedings - EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales EURAU, București, ISBN 978-606-638-141.. 2016 -Oana Diaconescu, Federica Visconti "I limiti
--	--	--

		<p>dell'intervento. L'orizzonte oikologico dell'architettura", ESI Napoli, 9788849531701</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iunie 2019 - Beatrice-Gabriela Jöger, Oana Diaconescu, "FAI-Ediție aniversară 15 ani" Editura UAUIM noiembrie 2018 • Octombrie 2012 - Oana Diaconescu, Daniel Nicolae Armenciu "12 Premio Piranesi Prix de Rome", Editura UAUIM 2012, Publicație solicitată pentru acreditare RIBA <p>Publicații în extenso ale conferințelor științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2012, „Muzealizarea arheologiei”, <i>Analele Arhitecturii</i>, nr. 2, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISSN 1842-7723. • „Architecture as Interchangeable Phenomena”, ICAR 2012, (Re)Writing History, București, ISBN 978-606-638-023-2. • 29 aprilie 2015, “Forme ale sensibilității”, Healing Architecture, ISBN978-606-638-136-9. • 2015, „The Method of the Stratigraphical Research”, Re(search) through architecture-Abstracts, București, ISBN 2393-4433, pp. 60-62. • 3-4 noiembrie 2016, “Similarities through the mirror – Egypt’s Temples in danger” Risk Reduction for Resilient Cities 2016, Editura UAUIM. ISBN 978-606-638-154-3. • 2016, “Sticla în muzeografia experimentală”, Sticla paradigma inovativă în arhitectură 6-7 iunie 2015, ISBN 978-606-638-142-0 • 2017, “Roma subterană. Orașul de cărămidă”, Cărămida mereu reinventată, iunie 2016, ISBN 978-606-638-160-4, pp. 31-44. • 2018, “Digital technologies in providing archeological sites identity”, Fondazione Romualdo Del Bianco, Heritage for planet earth 2018 international symposium 3-5 martie 2018, ISBN 978-88-404-7435-9, p. 38. • 2019, “Scara arhitecturii din lemn”, O perspectivă atemporală asupra lemnului, 9-10 iunie 2017, ISBN 978-606-638-185-7, pp. 93-108. • 2019, “Bucharest-the cultural mosaic”, Certification for intercultural dialogue - Life Beyond Tourism in World Heritage Sites, 1-3 martie 2019, ISBN 978-88-404-7455-pp. 198-204. <p>Articole în extenso în reviste științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2019, Oana Diaconescu/ Beatrice Gabriela Jöger, 15 FAI, Arhitext "1224-886x", nr. 3 • 2013, „Premio Piranesi-Prix de Rome, 2013”, Revista Arhitectura, , ISBN 978-981-07-6841-6, p. 4 / 304. • 2012, „Spaces of the archaeology. Contemporary concepts and interpretations”, <i>Caiete Ara</i> 3, Editura „Arhitectură, Restaurare, Arheologie”, București, ISSN: 2068-0686, pp. 161-178. <p>Premii Internaționale individuale sau ca îndrumător al echipelor de studenți ai UAUIM (conform Listei complete de lucrări):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007 - Premiul 1 la concursul internațional de arhitectură și muzeografie „Premio Piranesi”, organizat de Accademia Adrianea din Roma, la „Villa Adriana”, Tivoli, Italia, (Premiul a constat în obținerea unei burse de studiu la „Master itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia – Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche), sub îndrumarea Prof. Dr. Arh. Pier Federico Caliari și Prof. Arh. Gianluca Vita; • 2008 - Participarea la "RIBA-President's Medals Student Award", Marea Britanie cu proiectul de diploma „Museum at Villa Hadriana”, urmare a desemnării de juriul internațional ca reprezentant al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion
--	--	--

		<p>Mincu", București.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016 - First Prize- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM. • 2016 - Special Mention- Premio Piranesi_Prix de Rome, Comission 1, Tivoli-Roma, Italia, îndrumător din partea UAUIM • 2017 - Nominalisation best project Premio Piranesi_Prix de Rome. • 2018 - Proiect câștigător concurs de proiectare "Scuola Primaria - Dolceacqua", Imperia, Italia. • 2018 - Nominalizare Concurs Internațional (Echipa UAUIM) - Piranesi Prix de Rome_Convegno Internazionale di Architettura per l'archeologia. "The Great Villa Adriana. Designing the UNESCO Buffer Zone". <p>În cadrul activității de proiectare am participat la o serie de concursuri internaționale și licitații publice în Italia, reprezentând UAUIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participare cu proiectul pentru reproiectarea Buffer-zone Villa Adriana – 29 august 2018, Roma, Italia. • Participare licitație "Progetto carcere", Italia, 2017, în colaborare cu GESIT Roma. <p>În calitate de Șef de Atelier al anului II – disciplinele Atelier, Stufo, Activități practice și Teoria proiectului, respectiv ca titular al cursului Programe de Arhitectură, consider că materiile predate se bazează pe rezultatele activității de proiectare-cercetare, pe care le-am realizat începând cu anul 2006 (conform Listei complete de lucrări).</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Am absolvit în anul 2008 ca șefă de promoție, Facultatea de Arhitectură din cadrul UAUIM, ale cărei cursuri m-au introdus în domeniile proiectării, <i>design</i>-ului de obiect, urbanismului și istoriei arhitecturii. În această perioadă am obținut o serie de burse și stagii în străinătate, care mi-au conturat demersul științific ulterior. Numeroasele discipline abordate, dar și buna colaborare cu o serie de cadre didactice din universitate, mi-au oferit perspectiva unei aprofundări teoretice și practice proprie exclusiv mediului academic.</p> <p>Bursa IAESTE în biroul companiei Arab Contractors din Egipt, care realizează proiecte în peste 29 de țări din Africa și Orientul Mijlociu, cu tehnologie europeană, mi-a întregit perspectiva asupra: colaborării internaționale, nivelului înalt de proiectare și de execuție a unor edificii de interes public, precum: Biblioteca din Alexandria, Cairo Tower, Stadionul din Alexandria, restaurarea centrului istoric al orașului Cairo, platforme industriale. Participarea activă în colectivul de arhitecți de peste 2.000 de angajați, din totalul de 77.000 ai companiei, mi-a oferit posibilitatea aprofundării noțiunilor de specialitate și a instruirii permanente prin cercetare. În același sens am înțeles și susțin specializarea studenților noștri (alături de care organizez workshop-uri, stagii în străinătate) în cele mai diverse ramuri ale proiectării de arhitectură. Începând cu anul 2015 am dezvoltat, alături de colegi arhitecți francezi, italieni și camerunezi un proiect pilot de cercetare ambientală și de adaptare culturală prin inserția unui complex rezidențial verde în orașul Kribi, Camerun, desfășurat pe circa 5 ha. Relația directă dintre formarea profesională practică și teoretică, duce la necesitatea parcurgerii și implementării proiectului de arhitectură printr-o metodologie științifică, respectiv prin difuzarea concluziilor generate de execuție la nivelul sistemului de învățământ universitar.</p> <p>Interesul asupra arhitecturii de interior în general, a survenit în urma stagiului la Cairo, în Centrul "Italo-Egiziano per il Restauro e l'Archeologia", la care s-a adăugat experiența din domeniul Restaurării de la Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, unde am</p>

	<p>participat la activitățile profesorilor: prof. dr. arh. Stefano Francesco Musso (membru al Comitetului Științific ICOMOS, Președinte al EAA-European Association for Architectural Education), prof. dr. arh. Franz Prati (profesionist și coordonator național al programelor de cercetare în Italia). Profesorul dr. arh. Brunetto de Battè a devenit odată cu admiterea la studiile doctorale coordonator al tezei de doctorat, îndrumându-mă în analiza metodelor contemporane de muzealizare și a noilor modalități de realizare a instalațiilor scenografice.</p> <p>Contactul cu problematica proiectării contemporane în zone cu valoare istorică a survenit în urma câștigării concursului internațional Premio Piranesi_Prix de Rome, obținând astfel o bursă de studiu pentru frecventarea Master-ului Itinerant "Museografia, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico" al Accademiei Adrianea di Architettura e Archeologia, din Roma. Pentru definirea unei metodologii, am participat la seminariile internaționale desfășurate de Università degli Studi di Firenze, Politecnico di Milano, Universitat de Valencia, National Technical University of Athens, analizând direct o serie de studii de caz, constând în proiectarea unor intervenții contemporane în proximitatea unor zone arheologice importante precum: forurile Imperiale Romane, Villa Jovis din insula Capri, anticul oraș Pompei, vestigiile feniciene din insula Mozia, Villa Adriana, Acropola Atenei, Teatrul Roman și Citadela din Sagunto. Prin programul EDUCAȚI (Excelență Doctorală Umanistă în Cercetare: Aplicații și Teorii Interdisciplinare), cercetarea a putut stabili limbajul comun asociat arhitecturii cu alte discipline conexe, orientând temele asociate patrimoniului românesc construit, către experiențele unor cercetători din Europa și Statele Unite ale Americii.</p> <p>Proiectul de reamenajare a spațiului interior și al fațadei complexului comercial Bucur Obor poate fi considerat cel mai mare obiectiv de investiții conceput ca proiect integrat în sistem BIM din România. Participarea la această lucrare mi-a permis să sintetizez o serie de aspecte ale procesului de proiectare, pe care am prezentat-o studenților în cadrul cursului de "Programe de arhitectură", discutând despre aspectele complexe, funcționarea și ciclul de viață al unei clădiri. Participarea la lucrări importante din Italia sau Camerun, care au vizat de la strategii urbane la detaliu de amenajare interioară mi-au permis să abordez orice temă de atelier, indiferent de programul de arhitectură urmărit.</p> <p>Proiecte de arhitectură care reflectă complexitatea activității profesionale desfășurate și pregătirea corespunzătoare postului în concurs (conform Listei complete de lucrări):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire Atelier de arta florală, regim P+M, împrejmuire și racordare utilități, Jud. Dolj, Sat Pielești, Comuna Pielești, Strada Trandafirului, nr. 25. • Proiect nominalizat la Concursul internațional „THE GRAND VILLA ADRIANA. DESIGNING THE BUFFER ZONE”, participare cu grup de lucru UAUIM, Coordonatori: Prof. Dr. Arh. Marius Marcu Lapadat, Lect. Dr. Arh. Oana Diaconescu, Asist. Dr. Arh. Daniel N. Armenciu. • Propunere concurs internațional „Common Ruins”, Franța-proiect castel medieval. • Proiect faza de Autorizare a execuției lucrărilor – Scuola Primaria Dolceacqua, Imperia, Italia. • Subcontractare proiect Extindere și modernizare Hotel Predeal, Predeal, Jud. Prahova, în colaborare cu Șef de proiect Prof. Dr. Arh. Marius Marcu Lapadat. • Proiect amenajare de interior restaurant „Giada”, Sanremo, Italia
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Studiu de fezabilitate intervenții asupra Complexului Comercial Favorit, Drumul Taberei, București. • Proiectare complexă parcare subterană Piazza Eroi Sanremesi, Sanremo, Italia. • Lucrări de modernizare a fațadei și compartimentări interioare - Complex Comercial Bucur Obor, Sector 2, București. • Misiunea Centrul Creștin Emanuel, – Sala multifuncțională, liceu, birouri Sp+3E, Strada Cuza Vodă, nr. 116, Sector 4, București. • Propunere proiect - Casă praznicală: inserție, Biserica Sf. Nicolae, Breaza, Jud. Prahova. • Amenajare magazin vinuri, Strada Brezoianu, București. • Construire imobil locuințe colective S+P+2E+M, Strada Grigore Moisil, 75, Sector 2, București. • Amenajare interioară spital, Ospedale St. Charles, Bordighera, Italia. • Proiect rezidențial Ecopark, Kribi, Kamerun. • Construire Pensiune turistică, Calice Ligure, Savona, Italia. • Construire locuințe colective S+P+3E+4Er, str. George Georgescu 37-39, București. • Parc tematic pentru copii - învățământ de tip Waldorf, Jud. Ilfov. • Propunere Proiect - Concurs internațional „Corp nou de depozit cu acces liber la raft, BCU Lucian Blaga”, Cluj. • Propunere de amenajare de interior lanț de magazine „Vel Pitar”. <p>Am dovedit ca pot conduce proiecte la un înalt nivel, în echipe internaționale interdisciplinare ca în cazul licitației pentru "Progetto carcere", Italia, 2017, în colaborare cu GESIT Roma și UAUIM, abordând funcțiuni variate, care mi-au permis elaborarea unei metodologii privind realizarea cursului "Programe de arhitectură".</p> <p>Am condus și organizat peste 30 de activități științifice și workshop-uri care dovedesc: capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice cu membri ai altor universități precum: Brescia, Genova, Napoli, Roma La Sapienza, Roma Tre, Valencia, Lisabona, Atena etc.</p> <p>Capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători Începând cu anul 2009 am îndrumat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 masteranzi ai Accademiei Adrianea la proiectele de diploma, susținute în fața unei comisii internaționale la Roma, • Peste 300 de studenți din România, Italia, Franța, Spania, Turcia, Rusia, Argentina și Statele Unite ale Americii, în cadrul workshop-urilor concurs Premio Piranesi_Prix de Rome • din 2016 diplome în cadrul UAUIM, având rezultate deosebite: 2018- cel mai bun proiect de diploma desemnat de comisia internațională, student Cristina Duminică, 2016-proiect selecționat de Primăria din Sanremo, Italia, student Ștefan Turturică. <p>De-a lungul participărilor la Premio Piranesi Prix de Rome am obținut peste 20 de premii și mențiuni Internaționale ca îndrumător al echipei de studenți a UAUIM (lucrând la fiecare ediție timp de 15 zile circa 18 ore/zi), iar în cadrul proiectului de anul V, Arhitectură, Proiect Ecologic, mențiuni și premii în cadrul concursului Isover.</p> <p>Datorită implicării permanente în viața universitară, dar mai ales din dorința de a obține atât fonduri externe pentru desfășurarea unor activități de cercetare-proiectare, cât și facilități de tip maker-space, care să înlesnească colaborarea profesor-student în realizarea de machete și alte materiale necesare atelierului, voi enumera:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • 2019, Integrarea unui atelier de tip "maker" în sediul UAUIM; prin colaborarea cu Nod Makerspace. • 2018, participare la proiect nr. OC-2018-1-22995, COST- Building-integrated vegetation systems for resilient cities, coordonator principal Sarah Milliken, University of Greenwich. • 2017, participare licitație "Progetto carcere", Centro Italia, în colaborare cu bioul de proiectare GESIT Roma, Italia. • 2014, Participare propunere proiect cercetare - Horizon 2020, coordonator prof.dr.arh. Rodica Crișan. <p>Colaborarea pentru diverse manifestări academice sau de cercetare organizate de către universitate sau de alte forumuri academice, sugerează un nivel ridicat de implicare în bunul mers al procesului didactic. Am considerat că doar perfecționându-mă permanent în domeniul arhitecturii pot deveni un dascăl competent, amintindu-mi totodată de modelele-cadre didactice ale UAUIM a căror complexitate pedagogică și culturală m-a marcat profund.</p> <p>În paralel cu activitatea din UAUIM, am urmat și alte cursuri de specializare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noiembrie-decembrie 2017 - absolvent cursuri de ArcGis Pro și 3D City Engine, ESRI Romania, membru al echipei de cercetare GIS a UAUIM. • 10-13 octombrie 2011 - „Consolidarea clădirilor istorice”, Asociația „Centrul de Studii Europene pentru Balcani, Țările Mediteraneene și Europa de Est”, Patriarhia Română și Asociația Italiană de Recuperare și Consolidare a Construcțiilor, București, • 6-9 octombrie 2011 - EAAE „Modernist neighborhoods: conservation/ regeneration”, Organizator workshop internațional de conservare Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”. • 15 - 17 noiembrie 2008 - “Arheologia Industrială”, <i>Seminar</i>, coordonator arh. Irina Iamandescu, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București. • 2012 – 2014 - Master Modul Psihopedagogic I și II, Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară, București. <p>Cu scopul de a putea transmite cât mai bine studenților metodologia de lucru pe care o propun, bazată pe descompunerea analitică a spațiului, am condus până acum o serie de proiecte integral subvenționate de Ministerul Educației Naționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 aprilie-10 mai 2019, Atelier Internațional de Arhitectură – Intervenție muzeografică la Sarmizegetusa, colaborare UAUIM-Universita degli Studi di Brescia. • Septembrie 2019, Atelier Internațional de Arhitectură Româno-Italian – Intervenție muzeografică Mozaicul Roman din Constanța. • 18 aprilie-20 aprilie 2019, Elemente de arhitectură de interior în Sibiul istoric – workshop bazat pe analize senzoriale an II Interior. • 26 aprilie - 2 mai 2018, Atelier Internațional de Arhitectură Româno-Italian – Intervenție muzeografică la Sarmizegetusa Regia, colaborare UAUIM-Universita degli Studi di Brescia. <p>Experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de cercetare sau firme de proiectare: Participarea și coordonarea proiectului finalist care a reprezentat UAUIM în 2018 la concursul internațional de soluții pentru Buffer Zone-</p>
--	---

		<p>ul Villei Adriana din Tivoli, Italia, a dovedit experiența de proiectare în gestionarea unei zone de peste 200 hectare ce urma a fi refuncționalizată cu hoteluri, servicii comerciale, parcuri, săli de conferințe, muzee, centre culturale etc, pregătire necesară realizării suportului de curs "Programe de arhitectură", dar și disciplinelor de "Atelier" sau "Stufo". Alături de această experiență menționez activitatea desfășurată în cadrul asociației BIMTECH - centru de cercetare pilot, în care s-a instruit și actuală echipa câștigătoare a Solar Decathlon, însușindu-și integrarea meta-proiectului în tehnologie BIM, de la faza de concept la cea de execuție.</p> <p>La întregirea experienței profesionale și de cercetare au contribuit cele două granturi de cercetare de care am avut parte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2012, Educati 1-POSDRU 2007-2013, Studiu individual: Scenografia spațiului muzeal arheologic UAUIM, cercetare doctorală. • 2009-2010 - Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, 2009-2010, Grant cercetare Roma "La Sapienza". <p>Susțin viața cultural-științifică a Facultății de Arhitectură de Interior, prin participarea la conferințe, publicații, expoziții itinerante și prin îndrumarea studenților, respectiv absolvenților la workshop-uri naționale și internaționale. Sprijin totodată implicarea acestora în proiecte de voluntariat, proiecte de cercetare și urmăresc dezvoltarea spiritului lor concurențial. Consider că, prin colaborarea cu universități din țară și străinătate contribui la sporirea calității învățământului, facilitând contactul dintre studenți, participarea la burse și actualizarea permanentă a afilierii UAUIM la programele de mobilități (parteneriatul Erasmus Plus cu Genova activat începând cu 2017 pentru profesori și studenți).</p>
4.3.	Calitatea activității didactice	<p>Interesul pentru desfășurarea unei activități didactice a survenit din timpul studiilor universitare, prin colaborarea la redactarea cursurilor profesorilor dr. ing. Mircea Crișan, „Teoria Structurilor”, dr. arh. Mihai Opreanu „Fizica construcțiilor” și dr.arh. Constantin Enache, precum și prin prezentarea la Università degli Studi di Genova a prelegerii „La casa tradizionale rumena”, în cadrul disciplinei „Progettazione Bioclimatica” a profesorilor dr. arh. Andrea Giachetta și dr. arh. Adriano Magliocco. În același sens a urmat organizarea alături de prof. dr. arh. Nicolae Lascu și prof. dr. arh. Giuseppe Cina (Politecnico di Torino) a conferinței „Urban re-generation”, desfășurată la București în sediile UAUIM și Institutului Italian de Cultură. În urma admiterii la studiile doctorale am fost încadrată ca asistent de cercetare. De-a lungul celor trei ani de doctorat la Università degli Studi di Genova am fost îndrumată din punct de vedere didactic de prof. dr. arh. Brunetto de Batte’. Din octombrie 2012 fac parte din echipa didactică a Accademiei Adrianea pentru diversele faze ale masterului itinerant, care urmăresc formarea profesională a studenților străini prin raportarea la patrimoniul cultural românesc.</p> <p>Discipline predate în cadrul UAUIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2008-2010 - „Istoria arhitecturii moderne” și „Comunicări vizuale”, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Sorin Vasilescu, susținere prelegeri curs. • 2008-2016 - „Atelier arhitectură (1), (2), (5) și (6), Arhitectură de Interior, titular prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, asistent, coordonator teme proiectare și activități practice. • 2008-2012 - „Limba arhitecturală 1 și 2”, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Mihaela Criticos, asistent seminar. • 2008 - „Proiect design habitat minimal”, Arhitectură de Interior,

		<p>titular prof. dr. arh. Horia Gavriș.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2012-2016 - „Proiect ecologic” an V, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Mihai Opreanu, asistent. • 2013-2014 - „Compoziție”, an III, Arhitectură, titular prof. dr. arh. Marius Marcu Lapadat, susținere prelegere curs. • 2014-2015 - „Compoziție”, an III, Arhitectură, titular disciplină. • 2016-prezent - Șef de Atelier an II, Arhitectură de Interior - elaborarea de teme de atelier, suport documentar, teme schiță, în cadrul activității de proiectare a anului II Interior în perioada: 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 pentru următoarele discipline: <ul style="list-style-type: none"> ○ PID-39 Atelier arhitectură (3), ○ PID-40 Atelier arhitectură (4), ○ PID-9 Studiul formei (3), ○ PID-10 Studiul formei (4), ○ PID-46 Activități practice. • 2017-2018 - curs „Programe de Arhitectură”, an III Interior, an IV Interior, an III Design de Produs, Arhitectură de Interior, titular disciplină. • 2018-prezent - curs „Programe de Arhitectură”, an III, Arhitectură de Interior, titular disciplină. <p>Discipline predate în alte universități</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2009-2010 - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, activitate de atelier coordonată de prof. dr. arh. Luciano de Licio: „Laboratorio di progettazione architettonica”, an IV de studiu • 2009-2010 - Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, „Progettazione architettonica di impianti sportivi”, Master II livello. prof. dr. arh. Luciano de Licio. • 2007 - Progetto bioclimatico – prof. Andrea Giachetta, an IV studiu, Università degli Studi di Genova • August 2009, august 2010, august 2011, august 2012, august 2014, august 2015- Design studio – Pennstate University - Architecture and Landscape Planning, alături de David Sabatello, Luca Peralta, (AA) ARB (Affiliates), Allan Ceen University of Pennsylvania, în vederea participării la Concursul internațional Premio Piranesi_Prix de Rome. • 2009-2012 – asistent la cursul de "Museografie" al prof.dr.arh Brunetto de Batte Università degli Studi di Genova. <p>Pregătirea și organizarea predării</p> <p>În cadrul proiectelor de atelier am dorit să introduc o metodă bazată atât pe studiul individual, cât și pe lucrul în echipă. Studenții învață cum să analizeze valențele unui spațiu arhitectural, prin explorare, critică, dar și prin diseminarea informației. În cadrul activităților practice am încercat o diversificare a programei, pornind de la cerințele de bază ale meseriei de arhitect de interior. Noile teme pe care am avut oportunitatea să le dezvolt în calitate de Șef de atelier, an II Interior, s-au bazat doar pe propuneri reale de proiectare, în unele cazuri discutând direct cu beneficiarii. Studiul anterior realizării proiectului a fost unul analitic, care urmărea analiza taxonomică a tuturor parametrilor interpretării. Studenții au trecut prin exercițiul descompunerii unui volum arhitectural, în scopul înțelegerii corecte a principiilor care au stat la baza elaborării inițiale a acestuia. Cum arhitecții de Interior lucrează cu predilecție în edificii deja realizate, un astfel de proces devine sursa viitoarelor propuneri de intervenție. Prin "Teoria proiectului" dezbatem și studiem împreună, o serie de texte de critică de arhitectură contemporană. Proiectul este clar structurat,</p>
--	--	--

	<p>astfel încât fiecare student să înțeleagă care sunt cerințele și scopul cercetării. Toate activitățile desfășurate au fost ulterior apreciate de colaboratorii externi sau de conducerea FAI. Ca performanță în organizarea și desfășurarea atelierului subliniez importanța acordată pregătirii prelegerilor, clarificării noțiunilor teoretice utilizate, a criteriilor de evaluare și notare, precum și analiza gradului de aplicabilitate a rezultatelor finale.</p> <p>Disciplina "Stufo" este axată pe studiul relațiilor compoziționale și a dinamicii proiectului de atelier, prezentând o sumă de mijloace necesare în elaborarea unor scheme conceptuale. Considerată forma artistică a arhitecturii, disciplina încurajează studentul să experimenteze tehnici de (re)prezentare variind de la crochiuri, afișe, suporturi de expunere neconvenționale, la film.</p> <p>Participarea la diferitele ateliere, de la anul I la anul V, în cadrul facultăților de Arhitectură și Arhitectură de Interior, precum și implicarea în procesul de acreditare ARACIS mi-au furnizat o perspectivă clară asupra formării studentului, a dezvoltării modului său de gândire a procesul de învățare și a diferențelor de temă, care să mijlocească creșterea succesivă în complexitate a programelor de arhitectură studiate. Dacă înainte de a deveni cadru didactic la FAI aș fi considerat oportună o platformă educațională comună între cele două facultăți ale UAUIM, astăzi, după 11 ani de activitate în cadrul Departamentului de Proiectare de Interior și Design, susțin o specializare legată în primul rând de aspectele ce țin de structurarea unei metodologii de intervenție fundamentată pe cunoașterea detaliului, a morfologiei arhitecturale și printr-o aplecare spre obiectul la scara umană. Atelierul devine astfel una dintre disciplinele responsabile de formarea și afirmarea absolvenților săi. Cunoașterea de către titularii acestuia a ariei curriculare propuse pentru diverșii ani de studiu este un proces inerent și în fapt unicul prin care informația se poate consolida prin proiect. Astfel, la anii mici II-III unde se face trecerea între proiectul abstract, strict conceptual și cel tehnic, de detaliu, se va reflecta asupra celei mai bune formule de integrare.</p> <p>Cursul "Programe de arhitectură" vine ca mediator între disciplinele de atelier și sursele teoretico-normative, cu accent pe înțelegerea relațiilor incluzive ale proiectului de arhitectură.</p> <p>Dorința de experimentare din cadrul acestor discipline, provenită din activitatea de cercetare, urmărește un învățământ axat pe temele actuale ale profesiei, cu un nivel de predare similar unui curs din orice altă instituție europeană, mizând pe stimularea dorinței studentului de învățare, respectiv de comunicare prin discurs.</p> <p>În scopul participării studentului la actul didactic am organizat o serie de expoziții de an, respectiv evenimente cu participarea unor cadre didactice din alte universități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10-15 iunie 2019 - Expoziția "Împreună", dedicată studenței FAI Alexandra Enescu. • 7 iunie 2019 - Expoziția studenților anului II FAI - Disciplina ATELIER. • Februarie 2018 - Expoziție concurs Stella Artois, Sala de Consiliu UAUIM. • 13 iunie 2018 - Expoziția studenților anului II FAI - Disciplina ATELIER - Scenografia piesei "Closer" scrisă de Patrick Marber, regia Claudia Machedon, UAUIM. • Iulie 2018 - Expoziția "N! Wheels", faza de ilustrare a automobilului realizat alături de designeri Dana și Bogdan Popescu. • Noiembrie 2018 - Expoziția "N! Wheels - 15 FAI", UAUIM,
--	---

		<p>prezentarea lucrărilor de către toți participanții la finalizarea atelierului de proiectare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noiembrie 2018 - Expoziție FAI în cadrul festivalului Etnovember, realizată alături de prof.dr.arh. Beatrice Gabriela Jöger. • 4-7 iulie 2017 - Expoziția „10 Premio Piranesi 2007-2017”, UAUIM, București. • 10-16 mai 2016 - Expoziție "Viziuni", Sala de Expoziție a UAUIM, o metaforă a ceea ce înseamnă arta pentru viitorul arhitect. • Decembrie 2016 - Expoziția studenților anului I FAI - Disciplina STUFO, alături de colectivul anului I Proiectare de Interior, Șef de an: prof.dr.arh. Marius Marcu Lapadat. <p>Metoda didactică și aportul personal la îmbunătățirea disciplinelor predate au fost definite pe baza activității de Profesor asociat, respectiv visiting la alte instituții de arhitectură din străinătate:</p> <p>Profesor asociat, visiting</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesor asociat-Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2009. • Profesor asociat-Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2011. • Universita "La Sapienza", Roma, Stagiul doctoral/ visiting 2009-2010. • Profesor asociat-Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2012. • Profesor asociat-Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Master Itinerante in Museografia, Architettura, Archeologia - Progettazione strategica e gestione innovativa delle aree archeologiche, 2009-2010. • Profesor asociat--Universita degli studi di Genova, Facolta di Architettura Doctorat - Scenografia dello Spazio Museale Archeologico 2009-2012. • Profesor asociat-Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Seminario Internazionale Premio Piranesi-Prix de Rome, august-septembrie 2013-2018. • Universita degli studi di Genova, Facolta di Architettura Genova, Visiting professor- Grant Erasmus 2018. • Universitatea din Holon, Israel, Facultatea de Design Visiting professor-Grant Tempus 2018. <p>Evaluarea din partea studenților</p> <p>Disciplinele predate se bucură de prezența numeroasă a studenților înscriși la activitățile de curs și de atelier. În urma evaluării acestora am ținut cont de sugestiile referitoare la dinamica atelierului, la relația deschisă pe care o solicită cu cadrul didactic și la posibilele teme ce pot fi aprofundate în cele două semestre. În general susțin că mesajul transmis este clar, concis și că vin cu plăcere la activități.</p> <p>Din dorința multora dintre studenți de a varia tematica propusă și din cauza imposibilității realizării acestor modificări în programă, am desfășurat voluntar o serie întreagă de activități extracurriculare, în sprijinul lor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiectul N! Wheels - laborator interactiv de design de automobil, cu specialiști în design de la Renault România. • Proiectul de cercetare UAUIM Workspace, în care am
--	--	--

		<p>coordonat un grup de lucru compus din doua cadre didactice tinere un asistent și un doctorand, alături de 10 studenți, de la Secția de Design a FAI. Această activitate se continuă momentan prin colaborarea cu o firmă de execuție, unde se va realiza prototipul obiectului de mobilier multifuncțional propus.</p> <ul style="list-style-type: none"> Proiectul Public Speaking, demarat cu sprijinul actriței doctorand UNATC Ioana Perescu, prin care studenții ajung să comunice mult mai ușor în cadrul comisiilor internaționale de diplomă procesul de conceptualizare și soluția proiectului de arhitectură. <p>Rezultatele meritorii obținute de studenții îndrumați la workshop-uri, concursuri internaționale, proiecte de diplomă și ulterior ca profesioniști, constituie principala mea preocupare în demersul de îmbunătățire permanentă a actului pedagogic.</p> <p>În paralel cu activitatea didactică efectivă, am participat, în calitate de coordonator sau organizator la o serie de activități precum conferințe, workshop-uri naționale și internaționale de proiectare care au contribuit semnificativ la îmbunătățirea calităților personale de organizare, pregătire teoretică și comunicare psiho-pedagogică.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Numeroasele discipline tratate, dar și buna colaborare cu o serie de cadre didactice din universitate, mi-au oferit perspectiva unei aprofundări teoretice și practice proprie exclusiv mediului academic.</p> <p>Am contribuit la organizarea diverselor activități științifice propuse de UAUIM, alături de colegii de la Departamentul de Relații Internaționale, respectiv de cei ai Facultății de Arhitectură de Interior, precum ICAR 2012, ROCAD 2014, ICAR 2015, FIABA Day, 15 FAI etc.. Voi participa în calitate de moderator și organizator la evenimentul "Designing Heritage 2019", care va avea loc în București pe 29 octombrie. Susțin viața cultural-științifică a facultății prin participarea la conferințe, publicații, expoziții itinerante și prin îndrumarea studenților, respectiv absolvenților la workshop-uri naționale și internaționale.</p> <p>Organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne</p> <p>"15 FAI" a reprezentat un eveniment aniversar, susținut de MEN, în care toate cadrele didactice ale Facultății de Arhitectură de Interior au fost invitate să prezinte experiențele profesionale sau de cercetare, interesele personale în domenii conexe arhitecturii. S-a pus accentul pe:</p> <ul style="list-style-type: none"> apartenența la colectiv, relația cu Alumnii - foști studenți deveniți colaboratori ai școlii, care au împărtășit idei, practici dinamizarea relației student-profesor prin workshop-urile propuse de colegi (Beatrice Joger și Cristina Pană). <p>Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM</p> <p>Încă din perioada studenției m-am implicat cu mare plăcere la toate evenimentele cu caracter internațional (2006-colaborare cu UNIGE) sau la cele în care se făcea cunoscută activitatea unui specialist (Conferința Asociației Fenomenologice) desfășurate în universitate. Ulterior am fost introdusă în activități de organizare și de secretariat, la solicitarea unor cadre didactice: prof. Nicolae Lascu (colaborare UNIGE), prof. Anca Brătuleanu și prof. Rodica Crișan (seminar EAAE), prof. Sorin Vasilescu (expoziție itinerantă Tropaeum Traiani), Marius Marcu Lapadat (Workshop Michigan, Universita Federico II), Beatrice Gabriela Joger (ICAR 2012, ICAR 2015, ROCAD, EURAU 2016). Șansa de a face parte din echipa de cadre didactice care a coordonat cele mai importante</p>

	<p>manifestări științifice din universitate (membru al Departamentului de Relații Internaționale al UAUIM din 2012), m-a maturizat profesional și m-a ajutat să-mi impun cele mai înalte standarde în demersul de a mă forma ca pedagog.</p> <p>Participările voluntare desfășurate în elaborarea de proiecte extra-curriculare cu invitați din Germania, Spania, Italia, Japonia, Statele Unite, s-au suprapus activității administrative în calitate de Prodecan FAI (2016). În acest sens voi enumera:</p> <p>Membru în jurii naționale sau în cadrul UAUIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19 ianuarie 2019 - Membru juriu concurs posturi didactice FAI, posturi scoase la concurs: lector și asistent. • Februarie 2019 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. • Septembrie 2018 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip. • Septembrie 2018 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE București, în calitate de Prodecan FAI. • Martie 2018 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. • Februarie 2018 - Membru juriu concurs pentru studenți Stella Artois. • 18 ianuarie 2018 - Membru juriu concurs posturi didactice FAI, posturi scoase la concurs: lector și asistent. • 3 martie 2017 - Membru juriu concurs pentru studenți Auchan. • 16 decembrie 2017 - Membru juriu concurs pentru studenți Arts and Crafts. • Septembrie 2017 - Președinte juriu - Concurs APMR - faza Prototip în cadrul BIFE București, în calitate de Prodecan FAI. • Martie 2017 - Membru juriu diplome FAI, sesiunea a II-a. <p>Din dorința de a atrage fonduri, am întocmit documentații pentru licitații, am susținut desfășurarea de concursuri studențești, conferințe sau actualmente proiectul de cercetare UAUIM Workspace, solicitând sponsorizări în scopul echipării atelierelor și al gestionării financiare corecte a universității.</p> <p>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional</p> <p>Permanentul raport pe care l-am stabilit între UAUIM și Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia a condus la implementarea unor noi domenii de cercetare în România, pornind de la experiențele italiene și americane asupra valorificării patrimoniale. Începând cu anul 2013 colaborarea s-a extins la schimburi culturale ce vizează situri arheologice din țară și propuneri de proiecte muzeografice dedicate acestora, prin interpretarea studiilor de caz, noi metode de investigare, soluții de proiectare și atragerea de fonduri europene în vederea unui ulterior proces științifico-didactic.</p> <p>Numărul mare de premii internaționale cunoscute, invitațiile primite pentru a fi visiting profesor, lector sau keynote la sesiuni de comunicări științifice și congrese din străinătate subliniază nivelul de implicare, dar și profesionalismul cu care reprezint de fiecare dată universitatea.</p> <p>În țară am stabilit parteneriate cu o serie de Primării: Sibiu, Orăștie, Alexandria, Sighișoara, cu Consiliul Județean Deva, prin care consolidăm imaginea școlii și ne oferim serviciile în vederea realizării de proiecte comune, demarate prin workshop-uri studențești.</p> <p>Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative spirit de inițiativă</p> <p>După cum am prezentat deja, spiritul voluntar și dorința de a mă perfecționa m-au adus în mijlocul comunității academice ca membru</p>
--	---

	<p>activ, implicat și permanent entuziast de noi oportunități. În noiembrie 2018 m-am bucurat să iau parte, alături de colegii din facultate la proiectul experiment București 2020, inițiat de PMB, prin care într-un timp limitat de o săptămână am făcut cercetări de teren, analize grafice și sinteze organizate metodic, în scopul definirii unei viitoare teme de proiectare pentru transformarea centrului orașului. Mi s-a părut un moment frumos, de echipă, plin de devotament și dedicare profesională, care m-a motivat în continuare: am șansa de a fi înconjurată de colegi deosebiți. Astfel, la doar două luni am inițiat proiectul pentru promovarea Secției de Design de Produs, printr-un obiect de mobilier realizat, prin care să putem prezenta la viitoare expoziții și târguri educaționale: pe de o parte metodologia proprie de lucru, pe de altă parte capacitatea de inovație și nivelul de cunoștințe al studenților noștri.</p> <p>Din punct de vedere administrativ am fost implicată într-o serie de activități atât la nivelul facultății, cât și la cel al universității. Alături de membri ai celorlalte facultăți, am participat în 2018 și 2019 la întregul proces de promovare a UAUIM în liceele din București și din țară, obținând rezultate bune la admiterea precedentă. Lunar desfășor în calitate de Prodecan, întâlniri cu reprezentanții de an ai studenților celor trei secții, discutând despre problemele pe care le întâmpină și căutând rezolvări. Din această poziție as putea enumera următoarele participări:</p> <p>Comisii în cadrul UAUIM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru al Echipei pentru introducerea arhitecților de Interior în OAR din partea FAI, alături de prof.dr.arh. Beatrice Gabriela Jöger. S-au desfășurat întâlniri la două-trei săptămâni, timp de un an, perioada 2017-2018, cu grupul de lucru al OAR: prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade, prof.dr.arh. Iulia Stanciu și conf.dr.arh. Ștefan Ghenciulescu. • Membru al echipei pentru întocmirea documentației în vederea Acreditării ARACIS a celor trei secții ale Facultății de Arhitectură de Interior, 2017, alături de coordonator prof.dr.arh. Beatrice Gabriela Jöger. • Comisia de rezolvare a contestațiilor studenților UAUIM la examenele scrise, în calitate de Prodecan FAI. • Comisia centrala de admitere sesiunea iulie 2018 UAUIM. • Comisia centrala de admitere sesiunea iulie 2017 UAUIM. • Comisiei de monitorizare a UAUIM, comisia SCIM, membru desemnat pentru Compartimentul FAI. • Comisia de diploma FAI martie 2018. • Comisia de modificare a programei analitice 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017 în calitate de Prodecan al FAI. • Comisia de elaborare a planurilor de învățământ 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017 în calitate de Prodecan al FAI. • Comisia de ocupare post didactic asistent și lector, iunie 2018 și ianuarie 2017. • Comisia de selecție studenți pentru bursa Erasmus+ la Holon, Israel, iunie 2019. • Membru al Comisei de rezolvare a situației secretariatului FAI 2017-2018. <p>Consider că acest tip de implicare în viața academică mă caracterizează, tocmai datorită spiritului de inițiativă și probabil voi continua în aceeași măsură, chiar dacă va rămâne sau nu o atribuție administrativă.</p> <p>Continuarea etapelor de cercetare care au definit parcursul profesional ca membru al Departamentului „Proiectare de Interior și Design”, se va concretiza în participarea la conferințe, seminarii, simpozioane și publicații la evenimentele promovate în cadrul universității, precum și</p>
--	--

		<p>de diverse organizații și instituții, precum: Premio Piranesi_Prix de Rome, Simpozionul „Arhitectură. Restaurare. Arheologie”, Atelierele de la Sibiu, International Conference on Architectural Research, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, etc..</p> <p>Voi desfășura o serie de proiecte de cercetare individuală, având drept scop dezvoltarea tematicilor de intervenție muzeografică în România și familiarizarea specialiștilor străini cu metodologia propusă. Alături de acestea voi continua colaborarea cu profesorii și colegii Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru definirea unor metaproiecte, în domeniu.</p>
--	--	--

Data 19.06.2018

Semnătura candidatului

