

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post Lector universitar Poziția 26

Departamentul ISTORIA & TEORIA ARHITECTURII ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI

Disciplina/disciplinele postului

Introduction to contemporary architecture – curs;

Arhitectură - locuire - oraș - lucrări practice

Arhitectură - context - peisaj - curs

Limbaaj arhitectural (2) - lucrări practice

Analiza critică a spațiului - curs

Activități practice - lucrări practice

Candidat: Ilinca Păun Constantinescu; Data nașterii: 10.11.1982

Funcția actuală: Asistent universitar; Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Arhitectură	2007	8,36
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Master Dezvoltare Urbană Integrată	2009	

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
---------	---	------------	-----------------------------------	---------------------

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Shrinking Cities în România. O abordare contemporană a contracției și declinului urban	2013	Foarte bine
----	--	--	------	-------------

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București	Învățământ universitar	2008-prezent	Asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea de cercetare și proiectare este vizibilă prin comunicările științifice, publicații, premii, ce popularizează propriile rezultate profesionale și științifice;</p> <p>Premii</p> <p>2022 Anuala de Arhitectură, Nominalizare „Arhitectura construită / arhitectură și spațiu public” pentru Uranus Conciliere. Un proiect memorial și urban / echipă</p> <p>2020 Anuala de Arhitectură, Premiul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / arhitectură și experiment” pentru Uranus acum. Proiect urban și comunitar / echipă</p> <p>2020 BETA - premiu pentru Uranus acum. Proiect urban și comunitar, echipă</p> <p>2020 BETA - nominalizare pentru cartea Shrinking Cities in Romania la secțiunea Initiatives / Experimentes / Visions</p> <p>2019 Premiile Administrația Fondului Cultural Național, Secțiunea “Activare culturală în spațiul public” / Exploatarea culturală Petrila / echipă</p> <p>2019 Nominalizare pentru publicație de arhitectură, Anuala de Arhitectură București / Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin / echipă</p> <p>2018 Premiul „Matei Brâncoveanu” pentru expoziția „Despre Locuire” / individual</p> <p>2018 Premiul pentru Publicații de arhitectură, secțiunea reviste - pentru SITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii / Anuala de Arhitectură București 2018 / echipă</p> <p>2017 Premiul secțiunii „Viziuni și cercetări prin arhitectură” pentru cercetarea Shrinking Cities (asociația IDEILAGRAM), la Anuala de Arhitectură / în echipă</p> <p>2016 Premiul secțiunii Publicații de arhitectură (ex-equo) - pentru revista SITA - studii de Istoria și Teoria Arhitecturii / Bienala Națională de Arhitectură, ediția a XII-a: Recuperarea reperelor / echipă</p> <p>2015 Premiul Ce-Re, Gala premiilor participării publice, Petrila cu o mină bună / echipa</p> <p>2014 Premiul Ad Astra pentru excelență în cercetare (pentru teza de doctorat) / individual</p> <p>2013 Arhitectura și Copiii, Povești cu Case și Case ca-n povești, proiect inițiat de Fundația School and Fun, Grădinița Șotron, în parteneriat cu Ideogram Studio, proiect selectat de OAR să reprezinte România la premiile Cuburile de Aur, Congresului Internațional al U.I.A.</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Proiecte editoriale</p> <p>2014-prezent Asistent editorial al revistei „studies in History and Theory of Architecture – sITA, coordonator al numărului 5/2017</p> <p>2017-2019 carte Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin (2vol) (editor, coordonator proiect), editura DOM, Berlin și MNAC, București, 2019</p> <p>2018 DESPRE LOCUIRE. Locuirea colectivă, între produs și proces / ON HOUSING. Collective Housing: In-Between Product and Process, catalog expoziție, 86pag, editor</p> <p>2013-2015, 2018, 2023 consultant științific colecția CFA (Cărți fundamentale pentru Arhitecți), proiect traducere carte: Orașul colaj de Colin Rowe și Fred Koetter, (2013), Cele șapte lămpi ale arhitecturii, John Ruskin (2015), Istoria critică, Kenneth Frampton (2016), New Yorkul în delir, Rem Koolhaas (2018), Arhitectura Orașului, Aldo Rossi (2023)</p> <p>2014 Cincinat Sfințescu, începuturile Urbanismului Românesc, (Proiect finanțat de OAR și UAR)</p> <p>Publicații</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frumoasele adormite. Potențialul stațiunilor balneare în România, in Guide for Băile Govora (Ghid de bune practici: Băile Govora), ed. Ș.Hârleată and R. Tîrcă, Studio Govora 2022 - Grădini urbane și comunități, in Degete verzi, Fundația9, 2021 - Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin (2vol) (editor, coordonator proiect), editura DOM, Berlin și MNAC, București, 2019 <p>Why we need to talk about shrinking Cities in Romania / De ce să vorbim despre shrinking cities în România (vol. 1, pag 58-122)</p> <p>An exploration of Urban Decline / O explorare a degradării (vol. 1 pag 286-290)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conflicting Perspectives on Industrial Heritage / Percepții conflictuale asupra patrimoniului industrial, Ilinca Păun Constantinescu, Dragoș Dascălu, Cristina Sucală,(pag. Vol. 2, 58-102), in Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin (2vol) (editor, coordonator proiect), editura DOM, Berlin și MNAC, București, 2019 - Amenajarea declanșează reabilitarea. Blocul din piața Sf Ștefan nr. 1, în Zeppelin #156, 2019-2020 - Do Demographics influence the Ideal City?, în Mazzocchi #5, Premizele unui oraș ideal. Băile Govora, editura universitară „Ion Mincu”, 2019 - Despre locuire. O expoziție și o discuție deschisă, în Zeppelin #153, 2018 - Un decalog al orașelor post-miniere, în G. Pașcu, O. Țiganea (ed.), Peisajul Industrial Anina: Reprezentări și interpretări patrimoniale, Alba Iulia 2017 - Documentarul Planeta Petrila / Planeta Petrila Documentary, în Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice, serie nouă, „Patrimoniul în actualitate”, 2017 - Orașe românești în declin, revista Sinteză / noiembrie 2017 - What are Shrinking Cities?, in Utopian Cities, Programmed Societies, Victoria Summer Camp's Journal, 2019 - Conflicts on Dealing with the Industrial Heritage. The Case of Petrila Mining City, Ilinca Păun Constantinescu, Dragoș Dascălu, Cristina Sucală, Public Historian 2017 - Despre declinul și contracția orașelor românești. O cercetare, un proiect cultural, o expoziție-eveniment, Foreign Policy România # 52, 2016
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Dix ans après. Shrinking Cities în România/Orașe românești în declin, în Zeppelin #156, 2016 - UrbanEye, un festival necesar / UrbaEye, a Necessary Festival, Revista Urbanismul #20 /2015
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Este semnificativă pentru participarea la proiecte de cercetare complexe, întinse pe o durată de mai mulți ani, care au presupus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercetare susținută, în echipe interdisciplinare - Activitate didactică, prin cooptarea echipelor de studenți în proiect - Activitate de proiectare prin materializarea conținutului cercetării în expoziții de anvergură. <p>[2019-2022] Uranus Acum și Uranus Conciliere, expoziție și cercetare Curator, cercetare, proiect expoziție, alături de Ștefan Ghenciulescu și Dorothee Hasnas</p> <p>[2021] Expoziție „Fading Borders”, Bienala de Arhitectură de la Veneția Cercetare materiale expoziție , publicație Curatori: Poster (Ștefan Simion, Irina Meliță, Radu Tîrcă, Cristian Bădescu, Ștefania Hârleață) Participanți: IDEILAGRAM (Ilinca Păun Constantinescu, Tudor Constantinescu, Iulia Păun, Alexandru Păun, Gabriela Belcineanu, Laura Popa-Florea); Teleleu (Elena Stancu, Cosmin Bumbuț); MAZZOCCHIO Giardini della Biennale, Veneția, mai-noiembrie 2021 Link: https://fadingborders.eu/</p> <p>[2017 – 2018] Expoziție și cercetare „Despre Locuire. Locuirea colectivă între produs și proces” BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură Curator principal Curatori: IDEILAGRAM (Ilinca Păun Constantinescu, Tudor Constantinescu, Laura Popa-Florea, Iulia Păun, Alexandru Păun, Gabriela Belcineanu), Ephemair (Suzana Dan) Cercetare: IDEILAGRAM, MKBT: Make, Răzvan Zamfira Proiect organizat de OAR, Timiș, Coordonator proiect Oana Simionescu Halele Timco, septembrie-octombrie 2018, Timișoara Link: https://ideilagram.myportfolio.com/on-housing</p> <p>[2015 – 2016] Cercetare și expoziție „Shrinking Cities în România” Concept, curator Autor: arh. Ilinca Păun Constantinescu, co-autori: arh. Tudor Constantinescu, arh. Laura Popa-Florea, arh. Gabriela Belcineanu, arh. Iulia-Elena Curiman, arh. Alexandru Păun MNAC Central, aprilie-octombrie 2016, București</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Discipline predate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Limbaj arhitectural (1) (seminare) - Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat) - Limbaj arhitectural (2) (seminare) - Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat) - Introducere în arhitectura contemporană (seminare) - Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat) - Arhitectura modernă și contemporană în România (seminare) - Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat) - Arhitectură, context, peisaj (seminare) - Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat) - Arhitectură, locuire, oraș (seminare) - Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat)

		<p>- Activități practice- Facultatea de Arhitectură, secția Arhitectură (licență și master în sistem integrat)</p> <p>De asemenea, am îndrumat în cotuelă peste 40 lucrări de disertație, care au obținut, în cea mai mare parte, calitative foarte bune. În afara școlii am condus multiple ateliere, școli de vară, la care au participat, deseori, studenți îndrumați la seminar. În multe cazuri, aceștia au ales să cerceteze mai departe, prin lucrarea de disertație și diplomă, un subiect dezbătut la seminar sau la workshop și astfel, au ajuns să cunoască o anumită problematică în profunzime. Consider că aceasta măsoară cel mai bine succesul actului didactic.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>De-a lungul celor 15 ani de apartenență la catedra DITACP / UAUIM am avut nenumărate cazuri de a lucra în echipă cu colegii la proiecte naționale și internaționale.</p> <p>Acestea au presupus și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului. Mai jos, o selecție de proiecte de termen lung, desfășurate împreună cu colegii:</p> <p>[2014 –prezent] Membru în colegiul de redacție Revista sITA- studies in History and Theory of Architecture București, UAUIM Redactor șef: Ana Maria Zahariade Echipa editorială: Radu Tudor Ponta, Daniela Calciu, Ilinca Păun Constantinescu Celia Ghyka, Kázmér Kovács, Toader Popescu, Miruna Stroe, Magda Teodorescu Dana Vais</p> <p>[2013-2023] Proiect traducere carte Colecția Cărți Fundamentale pentru Arhitecți Consultant științific, alături de Toader Popescu, Mruna Stroe, Nicolae Lascu, Kazmer Kovacs Coordonate de Celia Ghyka, Magda Teodorescu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arhitectura Orașului, Aldo Rossi, 2023 - New Yorkul în delir, de Rem Koolhaas, 2018 - Arhitectura modernă. O istorie critică, de Kenneth Frampton, 2016 - Cele șapte lămpi ale arhitecturii, John Ruskin, 2015 - Orașul colaj de Colin Rowe și Fred Koetter, (2013) <p>[2020-2022] Triplex Confinium, program internațional educational Erasmus Plus Membru al echipei UAUIM, împreună cu Irina Tulbure, Irina Băncescu, Cristi Borcan, Alex Belenși Proiect coordonat de Irina Tulbure</p> <p>-</p> <p>[2015 – 2016] LABORATOR BRĂILA Abordări alternative ale periferiilor urbane în cadrul unui oraș cu creșterea stagnată (B-LAB) Expert în cadrul echipei Proiect coordonat de Angelica Stan și Irina Pața</p>

Data 08.06.2023

Semnătura candidatului

