

## PROPUNERE DE DEZVOLTARE A CARIEREI UNIVERSITARE

### – DIDACTIC, CERCETARE ŞTIINŢIFICĂ, ARHITECTURĂ

- d) propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului din punct de vedere didactic, cât şi din punct de vedere al activităţilor de cercetare ştiinţifică; propunerea redactată de către candidat va cuprinde maximum 10 pagini

Ca *mission-statement* – percep împreună sau conectată dezvoltarea carierei mele pe componentele didactic, cercetare ştiinţifică, arhitectură. Ultima parte – arhitectura & practica profesională – este provenienţa mea – la bază voi fi mereu un arhitect – practicant, între proiecte, un strateg în a construi / edifica. Cred că ţintele proprii didactice şi de cercetare le pot atinge în măsura în care sunt sau rămân arhitect.

Baza îndrumării didactice a fost mereu (pentru mine) viaţa profesională – biroul de arhitectură unde m-am format în ultimii 24 de ani, am realizat proiecte într-un spaţiu potrivit - local şi naţional în formare, în acest domeniu. De aici i-am învăţat şi pe alţii – din experienţa dobândită. Şi de multe ori aud de *trend-setters* că sunt noii mentori ai secolului 21 – sper că şi eu :)

Ţintele şi aşteptările majore = să pot evolua şi didactic, ca grad, în general pentru libertatea mai mare de a mă implica autonom mai mult în activităţi univesitare corelate de arhitectură, cu componentă didactică sau de cercetare – iar mediul univesitar sper să ofere această avansare.

Individual cred că am realizat foarte mult, profesional: dinspre profesie şi experienţa de cercetare şi didactică dobândită. La nivelul implicării – cred că am reuşit să aduc *input* şi viziune nouă în îndrumarea studenţilor – mentorat mai mult prin puterea exemplului – *trend-setter*.

Ca aşteptări da – cred că pot continua creativ implicarea autonomă ca şef de atelier şi să formez echipe de îndrumare şi viitori arhitecţi (mentorat pentru secol 21 – cu componentă majoră colegială), iar ca cercetare sunt potrivită în discuţiile, dar şi în generarea de teorii de managementul arhitecturii – de la educaţie până la practică.

Dat fiind implicarea de până acum în cercetările complexe – sper să pot avea un proiect de cercetare în cadrul FA UAUIM = **managementul cercetării & inovaţiei prin proiect(ul de educaţie), pornind de la atelier, dar urmărind o structură similară pe straturile instituţionale + direcţiile de cercetare academice**. Temele ar trebui să atragă atenţia studenţilor în libertatea de a răspunde creativ, iar atelierul să fie mediul unde se pot forma şi să vină cu idei, să participe, aşa cum se presupune că o vor face în colective arhitecturale sau de decizii complexe, mai târziu.

Principii similare pot structura de la managementul univesitar, iar curricula / disciplinele să se adapteze la formule care asigură *fast-knowledge şi autonomous-research+thinking*.

Unde îmi doresc să fiu sau să realizez în următorii ani:

-să avansez, aici cu siguranță – și pentru a valida anumite lucruri ce țin de meritocrație și rezultate, dar cel mai mult pentru a putea realiza autonom măcar cel mai mic proiect posibil / sau aplicația la acesta din cadrul unei instituții univesitare / academice – cu rol de manager

-să am atelierul meu, coordonat prin temele / ideile mele \_ce s-au dovedit activatoare la nivel comunicare arhitecturală cu studenții, dar și ca subiect de discuție la nivel colegial (cu *feedback* foarte bun)

-să lucrez într-un mediu universitar care să îmi permită nu numai să aplic la proiecte de cercetare, dar și să pot scrie mici scenarii de management la nivel de grup academic, sau coordonator de program de formare – nivel master/

Vă mulțumesc

În cele ce urmează am dezvoltat o teorie care este bazată pe acest lucru, și pe care am depus-o anul trecut (același tip de concurs):

Cred că misiunea noastră ca profesori-arhitecți este (în prezent) să facem puțin loc între proiectul educațional și cel executat - din viața viitorilor arhitecți. Și acest lucru ar trebui să îl facem cu scopul de a avea rezultate mai bune sau optime în performanța viitoarelor produse : arhitecții. Cu alte cuvinte să umplem acest loc cu informație pentru ochi, dezvoltarea gustului pentru arhitectura de calitate, dar și antrenament mai mare pentru reflecție, gândire, analiză și decizie informată.

Există și alte informații de principiu pentru care ar fi optim să luăm în considerare proiectul educațional - și exercițiile de școală = proiectele de la atelier. Dar mă voi referi strict la urgența stabilității performanței și așteptărilor de la viitorul arhitect – la sfârșitul celor 12 semestre universitare. Ca o educație ..de acasă..., cei 6 ani universitari de arhitectură ar trebui să echipeze minimal referitor principiilor de etică, deontologie, valoare & cultură, calitate a vieții & în construcții, estetică & sustenabilitate, infrastructură urbană & mediilor diferite de activare a arhitecturii.

Este un drum lung ca să facem acest puțin loc – timp necesar și exercițiu suplimentar integrat – , dar ideea de bază ar fi antrenamentul de a studia și aprofunda în sensul nu numai al documentării rapide, dar și de analiză critică și experimentală, odată cu învățarea de a lua decizii în urma dublei reflecții – gest artistic & analitic, estetic & etic, emoțional & justificat.

Proiectul educativ de arhitectură poate avea o complexitate nuanțată, dar poate îndeplini o grilă de performanță ridicată dacă urmărește cele 4 principii enunțate mai jos. Ponderile acestor principii se pot considera calibrate pe măsura evoluției nivelului de educație – de la an I la an VI, până la doctorat.

Intenția & propunerea de dezvoltare a carierei universitare este aplicarea ilustrată mai jos (pagina 2 și mai departe) în aceste principii, ce ar asigura integrarea unui sistem calitativ de gândire pentru viitorii arhitecți.

(aceste principii pot constitui și direcțiile de cercetare teoretică & aplicativă pentru proiectul de diplomă sau/și pentru școala doctorală; ilustrarea este însă pentru activitatea de atelier)

- 1 asigurarea continuității curriculare și a profilului academic / școala de arhitectură ca tradiție, inovație și modele
- 2 focusul diferit ca apropiere în abordarea temelor pentru consolidarea abilităților - aplicării teoretice, de cercetare & practice
- 3 abordarea arhitecturii în sens cultural & design – sustenabilitate culturală și strategie de design
- 4 managementul cercetării & inovației prin proiect(ul de educație)

- manieră : obiective, abilități, ... promovarea talentelor & valențelor artistice**  
**(low-tech)**

-> **state-of-the-art** pentru secolul 21 (România, Europa, lume - și invers)

**cercetare :** (*super-powers*) super-puterea / super-puterile arhitecturii, dincolo de memorie & arhive, SDGs & crize – urgente – salvare

**continuitate & *story telling*, dezarhivare**

- manieră :** teme focusate pe 3 stadii – de ex. experiment (3 săptămâni), teoretizare-concept (3 săptămâni), & strategie-variabile design (2 săptămâni), arhitectură & posibilă aplicare tehnologică&sustenabilitate (6 săptămâni), =(+temporizare adaptată cerințelor & obiectivelor)

**design thinking :** **zoom in – zoom out, critică & esență de limbaj (lucru în echipă & individual; scalarea modelelor, găsirea algoritmilor, tipologiilor, schitarea de prototipuri/modele), revenirea la complexitate**

**cercetare :**                **decizie - decizii versus focus particular sau fazat = enunțarea focusului & deciziilor vs. identificarea golurilor-problemelor**

instrumente propuse:

**temele de atelier**

**metode matriceale de analiză (& tandem conceptual)**

**3        abordarea arhitecturii în sens cultural & design – sustenabilitate culturală și strategie de design**

**manieră :**                **arhitectura ca resursă, timpul & valoarea prin arhitectură**

***design thinking :***        **descoperirea / evaluarea contextului ca design de arhitectură**

**cercetare :**                **tipologizare, stil, colecții, arhitectura contemporană = *New Modernism? sau Post-Modernism Tehnologic? încotro?***

instrumente propuse:

**sustenabilitate culturală**

**sustenabilitatea ponderilor – densitate vs. spațiu cultural**

**4        managementul cercetării & inovației prin proiect(ul de educație)**

**manieră :**                **design teme vs. echipe funcție de rezultatele calibrate variat (& alternarea cu proiecte scurte conceptuale de 5-10-15 studenți, ca bază de demers a proiectelor mai lungi individuale & dezvoltarea personalităților / țințelor diverse profesionale etc.)**

***design thinking :***        **PM în / pentru educație, ghidul de arhitectură (*architectural guidelines*)**

**cercetare :**                **direcții de cercetare & proiecte educative integrate**

instrumente propuse:

**creativitate**

***configurative-visual space: instruments of creativity & architecture readability.***

**metoda de cercetare *working with/in***

**PM în practica profesională**

**atelierul -spațiu de idei&strategie pentru inovație**

Ideile enunțate presupun reorientare și managementul educației - pe lângă metodele actuale foarte bune. Machetele și desenul de mână sigur trebuie încurajate și nu pierdute din școala de arhitectură. Scurtele eseuri și teme redactate sunt necesare oricărei activități serioase din viitorul educației (și nu vor fi înlocuite de AI).

Am scris despre posibilele avantaje ale definirii / reorientării principiilor direcționale, în completarea mediului academic unde activez (apreciativ pentru metodele educaționale) de peste 20 de ani.

Propunerea mea de dezvoltare a carierei universitare din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică se axează pe cele 4 principii definite, pe care doresc să le dezvolt atât în cadrul atelierului, dar și ca direcții de cercetare pentru / prin proiectele de diplomă îndrumate. În viitorul apropiat focusul va fi ca aceste principii să devină teme de cercetare pentru îndrumarea de doctorat (& subiecte pentru teza de abilitare).

- 1 asigurarea continuității curriculare și a profilului academic / școala de arhitectură ca tradiție, inovație și modele**
- 2 focusul diferit ca apropiere în abordarea temelor pentru consolidarea abilităților - aplicării teoretice, de cercetare & practice**
- 3 abordarea arhitecturii în sens cultural & design – sustenabilitate culturală și strategie de design**
- 4 managementul cercetării & inovației prin proiect(ul de educație)**

Arh. Marina Mihăilă  
18.06.2024